

[Miljøministeren.]

nale fredningsarbejde, hvad der må tages hensyn til ved fordelingen mellem amtskommunerne og fredningsstyrelsen af de stillinger, som i øjeblikket er til rådighed ved løsningen af disse opgaver.

Jeg har haft nogle foreløbige drøftelser om problemerne med de kommunale organisationers formænd. Det er på grundlag af disse drøftelser mit indtryk, at man vil kunne finde frem til en løsning, der på den ene side sikrer, at fredningshensynenes indflydelse på den samlede planlægning og arealanvendelse ikke svækkes og på den anden side gennem en overførelse af opgaver til amtsrådene sikrer, at disse folkevalgte råd selv varetager fredningsinteresserne i forbindelse med regionplanlægningen.

Det er min hensigt at søge at få et lovforslag fremsat i næste folketingsår, helst således at ordningen vil kunne træde i kraft pr. 1. januar 1979.

Den næste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om Den grafiske Højskole.

(Lovforslag nr. L 75. Fremsat 11/3 77).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Mette Groes (S):

Lovforslaget drejer sig simpelt hen om overflytning af Den grafiske Højskole fra handelsministeriets til undervisningsministeriets ressort. Overflytningen er ønsket af skolen selv og er i overensstemmelse med den tendens, der er til at samle uddannelsesinstitutioner under undervisningsministeriet.

Valget afbrød arbejdet med dette lovforslag på et tidspunkt, hvor det næsten var tilendebragt. Der er stillet et utal af spørgsmål i udvalget og også svaret på dem. Der har været fremmøde for udvalget fra højskolen, og problematikken lader i det hele taget til at være så gennemgribende analyseret og velviljen i almindelighed over for højskolen så stor, at man blot kan håbe på, at arbejdet hurtigt må finde sin afslutning. Derfor taler især, at Den grafiske Højskole er i stærk nød for bedre lokaler og har mulighed for at leje sig ind på Glentevej i egnede lokaler, der tidligere er benyttet af Metalhøjskolen.

Det må være rimeligt, at tinget ikke sinker denne tiltrængte udflytning unødigt, og jeg skal derfor på min gruppes vegne anbefale en hurtig og velvillig behandling af forslaget.

Wissing (FP):

Da lovforslaget er en genfremsettelse af det forslag til lov om Den grafiske Højskole, som var til første behandling her i tinget den 10. november 1976, kan jeg henvise til, hvad fremskridtspartiets ordfører dengang udtalte om forslaget. De indvendinger, vi ved den lejlighed fremførte mod lovforslagets intentioner, har vi stadig væk, og fremskridtspartiet kan derfor ikke gå ind for dette forslag.

Bertel Haarder (V):

Venstre er stadig lidt bekymret for, om denne overførsel fører til, at kontakten mellem forskningen, der foregår på Den grafiske Højskole, og virksomhederne på en eller anden måde bliver forringet. Det ville i så fald være i modstrid med alt, hvad man taler om inden for forskningen i øvrigt. Vi ser udmærket behovet for, at Den grafiske Højskole får bedre faciliteter at virke i, men om overførslen fra handelsministeriet til undervisningsministeriet er nødvendig for at fremskaffe det, er vi ikke overbevist om.

Men bortset fra det er vi ligesom ved forrige første behandling velvilligt indstillet over for både Den grafiske Højskole og forslaget, og vi vil behandle det meget velvilligt i udvalget.

Gerda Møller (KF):

Jeg vil tillade mig at henvise til, hvad jeg sagde under førstebehandlingen i november måned. Vi er stadig væk i den konservative folketingsgruppe bekymrede for den afskæring fra det nære samarbejde, der har været til erhvervslivet, som vi mener bliver en følge af forslaget. Vi er også bekymrede for de mange bemyndigelser, der ligger til ministeren, og endelig er vi ikke helt sikre på, at den omstrukturering, som forslaget går ud på, er nødvendig lige nu.

Vi vil være positivt indstillet under udvalgsarbejdet. Jeg mener i modsætning til fru Mette Groes, at der var mange ting, der stod tilbage i udvalget, som vi ikke havde fået svar på. Det er jo et område, som er helt fremmed for udvalget, og jeg vil da håbe, at vi får lejlighed til at komme ud og se skolen og se, hvad det er, det i det hele taget drejer sig om. Men vi vil