

Bilag.

Tre af udvalgets spørgsmål til ministeren for kulturelle anliggender og dennes besvarelse heraf.

Spørgsmål nr. 1:

Hvordan fungerer Statens Filmcentralers filmproduktions-samarbejde med andre officielle og private organer, som har interesse i — og midler til — deltagelse i kortfilmsproduktioner af forskellig art?

Svar:

Statens Filmcentral har siden 1. april 1973 haft en samarbejdsaftale om produktioner med Danmarks Radio/TV. Aftalen omfattede 1973-74 400.000,00 kr. fra hver side, for 1974-75, 1975-76 og 1976-77 var beløbet 500.000,00 kr. fra hver side, og i indværende finansår er beløbsrammen forhøjet til 650.000,00 kr. fra hver side. Imidlertid betyder enhver forhøjelse af beløbsrammen, at filmcentralens muligheder for „egne produktioner“ indsnævres, idet dens bevillinger ikke er støget i takt med, hvad Danmarks Radio har mulighed for at yde.

Det samme forhold gør sig gældende i samarbejdet med andre hel- og halvofficielle institutioner samt med private producenter; filmcentralen har i en lang række tilfælde forsøgt at „strække“ sine midler gennem samproduktioner, hvori filmcentralen har medvirket med mellem 25 og 75 pct. af produktionsudgifterne, for at filmene har kunnet realiseres. En mulig udvidelse af disse samarbejdsformer mellem Statens Filmcentral, hel- og halvofficielle institutioner og private producenter overvejes for tiden af Statens Filmcentralers bestyrelse. Såvel Statens Informationskontor som de enkelte ministerier og officielle institutioner er bekendt med, at alle filmproduktioner, hvori statsmidler indgår, skal foregå gennem Statens Filmcentral, jfr. statsministeriets cirkulære af 31. august 1959.

I den seneste tid er der udviklet et samarbejde mellem Det Danske Filminstitut og Statens Filmcentral om co-produktion af

film, hvor det dokumentariske og den fiktionmæssige islet nærmer sig hinanden, samt på børnefilmområdet, men også i disse tilfælde er det en stor ulempe, at Statens Filmcentralers bevillinger er så små, at det går ud over filmcentralens muligheder for at opretholde en rimelig kopibeholdning.

Fra Landscentralen for undervisningsmidler har Statens Filmcentral til produktion af særlig undervisningsrelevante film fået overført 1 mill. kr. for finansåret 1976-77. Det formodes, at et lignende beløb vil blive overført for 1977-78, men landscentralens styrelse har endnu ikke taget stilling til dette spørgsmål.

Spørgsmål nr. 2:

Hvor står forhandlingerne mellem ministeriet for kulturelle anliggender og undervisningsministeriet omkring samarbejdet Statens Filmcentral og Landscentralen vedrørende distribution af ikke kommercielle film — og hvordan ser Statens Filmcentralers bestyrelse på dette spørgsmål?

Svar:

Som oplyst i svaret på udvalgets spørgsmål nr. 39 (1. samling) er forhandlingerne mellem de to ministerier foregået i et udvalg mellem de to ministerier, hvori de to institutioners ledere og formændene for deres styrelser har deltaget.

Imidlertid har de to styrelser som sådanne ikke været inddraget i forhandlingerne eller endnu haft lejlighed til at tage stilling til disses forløb. Der foreligger derfor heller ikke nogen formel tilkendegivelse fra filmcentralens bestyrelse om dens syn på samarbejdet mellem de to institutioner om film-distributionen. Ministeriet er imidlertid gennem en række henvendelser bekendt med, at forskellige af filmverdenens organisationer er bekymrede ved udsigten til, at distri-