

mulighed for at vurdere ophavsretsproblemerne i forbindelse med bibliotekernes formidling også af dette materiale til deres lånerkreds.

En „selvstuderende“ vil i øvrigt i medfør af § 11 i ophavsretsloven selv kunne optage hvilket som helst udsendt radio- eller fjernsynsprogram „til privat brug“ (herunder til studieformål), hvis den pågældende råder over det nødvendige optagelsesapparat. Den studerende vil efter denne lovbestemmelse desuden have mulighed for at skaffe sig en sådan optagelse ved at lade andre fremstille den. Der vil intet være i vejen for, at eksempelvis et bibliotek kan yde en sådan teknisk bistand ved på bestilling at fremstille optagelser til den studerendes private brug.

Udvalget skal i denne forbindelse også pege på de muligheder for en delvis løsning af det rejste problem, der ligger i, at Danmarks radios undervisningsafdeling „frikøber“ et vist antal egnede undervisningsprogrammer, dvs. at man forud for produktionen tilforhandler sig rettigheder, således at programmerne i form af optagelser kan stilles til rådighed for folkebibliotekerne. Udvalget er bekendt med, at denne fremgangsmåde i ret vid udstrækning har været benyttet i Sverige. Ministeren har givet tilsagn om at ville rette henvendelse til undervisningsministeren om dette spørgsmål.

Udvalget har fra ministeren modtaget et notat vedrørende „frikøb“ af svenske undervisningsprogrammer. Notatet er optrykt som bilag 2 til betænkningen.

Udvalget har drøftet, om børnefilmklubber og den virksomhed, som mange biblioteker udøver ved arrangement af filmforevisninger for børn, vil kunne anses for omfattet af udtrykket „undervisningsvirksomhed“. Ministeren har i den anledning udtalt, at i sådanne tilfælde, hvor disse aktiviteter fremtræder som pædagogisk tilrettelagte forevisningsserier, der sigter på at give børnene kundskaber enten om film og andre audiovisuelle optagelsesformer eller om emner, der kan belyses ved hjælp af sådanne optagelser, vil de efter ministeriets opfattelse have en sådan karakter af organiseret kundskabsformidling, at de må kunne anses for omfattet af udtrykket „undervisningsvirksomhed“.

Udvalget ønsker at understrege, at kravene om, at optagelserne skal ske „i undervisningsvirksomhed“ og til brug i sådan virksomhed, ikke vil kunne opfyldes ved en „pro forma“ oprettelse af studiekredse o. lign. med det ene formål at skabe mulighed for foretagelsen af optagelser fra radio og fjernsyn uden ophavsmændenes samtykke.

Mens det i den gældende ophavsretslovs § 17 er fastslået, at optagelserne skal være til *midlertidig* brug ved undervisning, er ordet „midlertidig“ ikke medtaget i den foreslåede nye affattelse af ophavsretslovens § 17.

Ministeren har imidlertid oplyst, at lovforslaget bygger på den forudsætning, at optagelserne generelt skal have en midlertidig karakter, og at de i almindelighed kun bør kunne bevares et år eller nogle ganske få år. Fastsættelsen af de nærmere regler herom må ske enten i den eller de aftaler, der bliver indgået, eller i de administrative forskrifter, der er omtalt i § 17, stk. 1, 2. pkt., i lovforslaget, og tidspunktet for sletning af optagelserne bør kunne afpasses både efter de optagne programmets indhold og art og efter den pågældende undervisningsvirksomheds karakter. Når ordet „midlertidig“ ikke er medtaget i selve lovbestemmelsen, er det hovedsagelig, fordi det har meget ringe værdi som en sikring af ophavsmændenes interesse i, at optagelserne slettes efter en kort tidsperiode. Ophavsmændene sikres i realiteten bedre gennem det i bemærkningerne givne tilsagn om, at der skal forhandles med deres organisationer inden udstedelsen af administrative forskrifter. Hertil kommer, at man efter ministerens opfattelse næppe bør være aldeles afskåret fra i meget sjældne undtagelsestilfælde at tillade en tidsubegrænset opbevaring af en konkret optagelse, f. eks. når optagelsen har en speciel historisk værdi for vedkommende undervisningsinstitution og den ikke er tilgængelig andetsteds.

De organisationer og rettighedshavere der repræsenteres af det såkaldte kassetteudvalg, har bl. a. ønsket særlige garantier for, at der ikke anvendes teknisk uegnede båndkopier, og sikring af, at programmerne ikke gengives i ændret eller forvansket form.

Udvalget skal hertil bemærke, at man anser det for en selvfølge, at de undervisningsinstitutioner, der foretager optagelser i henhold til § 17 og § 7 a i henholdsvis ophavs-