

etableret — både med branchen, de alternative distributører og de andre statslige institutioner.

Varetagelsen af de nordiske og internationale relationer finder børnefilmudvalget ligeledes meget vigtig, da det i fremtiden kan blive ad disse kanaler, at de fleste informationer om og tilbud på børnefilm kommer frem.

Pr. 1. april 1976 er der ansat en børnefilmkonsulent på deltid.

Ad § 11, stk. 2, nr. 9:

#### *Biograflån.*

Der er i perioden bevilget 59 lån til biografer ud af 152 ansøgninger. Heraf er 18 bevilget til ombygning af eksisterende biografer til to eller flere mindre efter udenlandsk forbillede eller indretning af sådanne biografer som nye — resten til mere traditionel fornyelse af inventar.

Af lån til indretning af mindre biografersale udgør over 50 pct. af den samlede lånesum er i udmærket overensstemmelse med institutbestyrelsens erklærede politik på dette område, som er udtrykt i forordet til „Vejledning vedrørende biograflån“, nemlig fortrinsvis at støtte initiativer, der er udtryk for nytænkning og eksperimenter. Man har bevidst bestræbt sig på en decentralisering, hvilket ses af, at mindre end 1/3 af den samlede lånemasse er bevilget til biografer i hovedstadsområdet, ligesom hovedstadsbiografene ej heller i økonomisk henseende dominerer det samlede lånebillede.

#### *Numerisk fordeling af lånemassen:*

Hovedstadsområde . . . . .	20,4 pct.
Større provinsbyer . . . . .	59,2 pct.
Øvrige land . . . . .	20,4 pct.

#### *Beløbsmæssig fordeling af lånemassen:*

Hovedstadsområde . . . . .	29 pct.
Større provinsbyer . . . . .	63 pct.
Øvrige land . . . . .	8 pct.

Effekten af instituttets politik på dette område er uomtvistelig — de mindre biografers belægningsprocent er tydeligt højere end de store sales, og med den forbedrede økonomi kan biografen tillade sig et repertoire, der ikke udelukkende tilstræber over-

skud. En anden fordel ved flere sale under samme tag er muligheden for at holde en film længere på repertoire uden tab ved at flytte den til en mindre sal, når besøget går ned. Dette er igen medvirkende til at forbedre samarbejdet mellem biografer og udlejere, de sidstes naturlige interesse i den længst mulige udlejningstid for den enkelte film taget i betragtning.

Siden billetafgiftens afskaffelse med udgangen af marts 1975 er en egentlig biografstatistik ikke udarbejdet, og der er således ikke noget aktuelt sammenligningsgrundlag for en vurdering af f. eks. fordelingen af filmforbruget mellem udenlandske og danske film, biografernes spilleindtægt etc. På initiativ fra filminstituttet er der mellem brancheorganisationerne og Danmarks Statistik truffet aftale om, at Danmarks Statistik i en forsøgsperiode udarbejder en egentlig filmstatistik, der skulle give mere eksakte tal vedrørende den enkelte film og således være et værdifuldt redskab i filminstituttets arbejde.

Ad § 11, stk. 2, nr. 10:

#### *Stipendier.*

Denne bestemmelse er i forhold til 1964-loven udvidet således, at ikke kun filmkunstnere og -teknikere, men også personer med f. eks. teoretisk eller journalistisk baggrund kan opnå støtte. Ændringer har dog kun fremkaldt meget få ansøgninger fra det ny klientel. Fra 1. oktober 1972 er der bevilget 45 stipendier ud af 85 ansøgninger.

Bestyrelsen behandler de enkelte ansøgninger på baggrund af en udtalelse fra film skolens leder. Man prioriterer studieprojekter, der gennem efterfølgende rapporter m. v. kan være af interesse for en bred fagkreds.

Ad § 11, stk. 2, nr. 11:

#### *Udlandsarbejde.*

Med henblik på en effektivisering af instituttets udlandsarbejde nedsatte bestyrelsen i 1974 et festivaludvalg med repræsentanter for de forskellige brancheorganisationer. Udvalget har fungeret som rådgivende organ for institutbestyrelsen i forbindelse