

Bilag til f. t. l. vedr. film og biografier.

En årlig produktion på 4 spillefilm ansås ved overtagelsen som tilstrækkelig til at sikre studiets rentabilitet. Dette forudsatte en investering på ca. 1/2 mill. kr. årligt i 4 år, som imidlertid på grund af bevillingsmæssige vanskeligheder ikke kunne gennemføres. Selv om der udover til spillefilmproduktion finder en betydelig udlejning af studiets faciliteter sted til tv, kortfilm- og reklamefilmproduktion, er omsætningen på grund af et udækket investeringsbehov endnu ikke af en sådan størrelse, at virksomheden hviler i sig selv.

Ad § 11, stk. 2, nr. 3:

Drift af en Workshop for filmiske forsøg.

Det samarbejde om drift af et filmværksted, som i 1970 indledtes mellem Danmarks Radio og filminstituttet, fortsattes indtil 1974, hvor Danmarks Radio under henvisning til, at Danmarks Radios medarbejdere ikke i tilstrækkelig grad fik udbytte af Workshop, trak sig ud af samarbejdet, og Workshop fortsatte fuldfinansieret af filminstituttet. Workshoppens ide er at stille råfilm, apparatur og, om det ønskes, konsulentbistand til rådighed til filmprojekter som ikke kan gennemføres i den normale produktion.

Udviklingen af udstyr til billiggørelse og dermed popularisering af filmproduktion er gennemført ved siden af den kortfilmproduktion, som i offentligheden er det bedst kendte resultat af Workshop's virksomhed.

Workshop's virksomhed har i de forløbne 4 år udviklet sig i forhold til udgangspunktet „filmiske forsøg“ henimod „forsøg med filmmediet som udtryksform“, idet egentlige eksperimenter af teknisk, æstetisk art mere hensigtsmæssigt foretages i filmskolens regi.

Eksperimentet i Workshop ligger dels i dens frie adgang for personer, der ikke er filmfagfolk, til at forsøge at ytre sig via filmmediet, dels i Workshop's styreform, som inden for de rammer, der afstikkes gennem „Retningslinier for Workshop“, der er vedtaget af filminstituttets bestyrelse, overlades til medlemmerne.

I erkendelse af det nødvendige i, at filmene får en mulighed for udbredelse ud over de indforståedes kreds, er der dels med hjem-

mel i § 11, stk. 4, ydet støtte til en forening, der bl. a. varetager distributionen af workshop-produktioner, dels sat ind for at forbedre disses kvalitet (gennem f. eks. konsulentordningen). Som følge af den drejning af formålet med Workshop i retning af, at det eksperimentelle ligger i en udvikling af billigt og let håndterligt udstyr og etablering af en ytringskanal, er omkostningerne steget, men det må fortsat anses for et nødvendigt led i filmstøtteordningen, at der åbnes mulighed for de forudsætningsløse i økonomisk og professionel henseende for at udtrykke sig gennem filmmediet.

Retningslinierne for Workshop er under revision med henblik på genåbning af filmværkstedet pr. 1. april 1977 efter den med vedtagelsen af finansloven for 1976-77 i besparelsesøjemed gennemførte suspension af virksomheden for indeværende finansår.

Ad § 11, stk. 2, nr. 4 og 5:

Manuskript- og produktionsstøtte.

Kernen i filminstituttets virksomhed er bevilling til støtte af udarbejdelse af filmmanuskripter og bevilling af lån eller garanti for lån til produktion af danske film og co-producerede film. En vurdering af den forløbne periode for så vidt angår manuskript- og produktionsstøtte må ske i sammenhæng med en vurdering af konsulentordningen, som indførtes i 1972.

Den kunstneriske administration af manuskript- og produktionsstøtte er ifølge loven henlagt til filmkonsulenterne, hvis selvstændighed yderligere er styrket gennem den praksis, som de skiftende bestyrelser har anlagt, nemlig at bestyrelsen normalt følger indstillingen fra en konsulent, d.v.s. ikke blander sig i disses vurdering af projektets kunstneriske indhold. Heraf følger, at den manuskript- og produktionsstøtte, som bevilges i en given konsulents funktionsperiode, i betydelig grad er præget af den pågældendes smag. Sikringen mod ensidighed ligger i 2-kanal systemet, hvorefter en ansøger, som har fået nej hos én konsulent, vil kunne henvende sig hos den anden, og såfremt denne kan gå ind for hans projekt, har endnu en mulighed for at opnå støtte til gennemførelse af det, — samt i konsulenternes korte funktionsperiode.