

Redegørelse udarbejdet af Den Grafiske Højskole om forsknings- og udviklingsarbejdet.

I *Sverige* giver Grafiska Institutet undervisning svarende dels til det almene studium på Den Grafiske Højskole dels til en stor del af dennes kursusvirksomhed. Undervisning i formgivning gives såvel i Stockholm som i Göteborg, men ikke på et niveau svarende til Den Grafiske Højskoles.

Grafisk-teknisk forskning drives af Grafiska Forskningslaboratoriet. På baggrund af flere betænkninger overgår Grafiska Institutet i midten af 1977 helt til den svenske stat, og Grafiska Forskningslaboratoriet, der i øvrigt arbejder i nær tilknytning til Kungliga tekniske Högskolan, har fået sit statstilskud forøget.

I *Norge* findes ingen uddannelsesinstitutioner svarende til Den Grafiske Højskole, men der planlægges en uddannelse, der i nogen grad svarer til Den Grafiska Højskoles arbejdslederuddannelse og som skal forestås af norsk grafisk industri i samarbejde med staten. På forskningsområdet findes Institutt for Grafisk Forskning.

I *Finland* ligger den højere grafiske uddannelse på civilingeniørniveau på Tekniska Högskolan i Helsingfors, hvor Nordens eneste professorat i grafisk teknik findes. Forskningen drives af Tekniska Högskolan sammen med Statens tekniske forskningscentral.

En oversigt over forskningen i de 3 lande gives i vedlagte tabel, hvor oplysningerne fra de forskellige lande er gjort så sammenlignelige som muligt. Den del af budgetterne, som ikke dækkes af staten, dækkes ved salg af ydelser, medlemsbidrag og/eller tilskud fra interesserede organisationer.

De nævnte grafisk-tekniske laboratorier og Den Grafiske Højskole er alle medlemmer af International Association of Research Institute for The Graphic Arts Industry (IARIGAI), der i alt tæller 31 medlemmer fra 17 europæiske lande og USA.

Derudover har de nordiske forskningslaboratorier et stærkt og uformelt samarbejde. Endvidere deltager laboratorierne i Nordisk Avis Teknisk Samarbejdsnævn (NATS), der på sin side helt eller delvis finansierer kontraktforskningsopgaver på de nordiske laboratorier.

Den danske forskning har lagt hovedvægt på driftssikkerheden. Eksempler på forskningsopgaver er:

1. Udvikling af måleudstyr til registrering af svingninger i farve- og vandføring på offsetpresser under kørsel.
2. Videreudvikling af betragtningsudstyr til farvediapositiver.
3. Udvikling af måleudstyr til sortering af farvefilm af forskellige fabrikater.
4. Udvikling af prøvetryksapparat.
5. Tekstbehandlingsområdet fra manuskript til færdig trykform, som det er ændret med fremkomsten af elektronisk udstyr.
6. Forstudium til strukturering af produktionstekniske sammenligninger inden for dagblade.

Den Grafiske Højskoles offentligt tilgængelige bibliotek er medlem af Forskningsbibliotekernes Fællesråd og betragtes som et forskningsbibliotek.