

(SF), Poul H. Møller (KrF), Ib Nørlund (DKP), Lars Abel (CD) og Wilhjelm (VS).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Forslaget indeholder en opfordring til ministeren for kulturelle anliggender til at fremsætte forslag til lov om *indskrænkning af ophavsrettens grænser* ifølge gældende lovgivning, navnlig lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker. Forslaget begrundes med, at ophavsretssystemet under nutidens tekniske forhold er stærkt generende for samfundets trivsel.

Ved 1. behandling redegjorde *ministeren for kulturelle anliggender* for det arbejde, der var i gang på fællesnordisk plan. Forslaget fandt ikke tilslutning hos nogen af ordførerne for partierne. Ved 2. og sidste behandling forkastedes forslaget med 119 stemmer mod 19 (FP); 1 medlem (Patursson (Færø.)) stemte hverken for eller imod.

36. Forslag til folketingsbeslutning om ændring af vilkårene for radio- og tv-spredning. (*Lembourn* (KF), *Svend Andersen* (Rosk. a.) (FP), *Chr. Christensen* (KrF) og *Erhard Jakobsen* (CD)).

Fremsat ¹⁷/₁₀ F. sp. 404 Forslag som fremsat A. sp. 991
1. beh. ¹⁹/₁₁ - - 1802

Partiernes ordførere: Ole Espersen (S), Nathalie Lind (V), Bernhard Baunsgaard (RV), Poul Dam (SF), Inger Stilling Pedersen (KrF), Hanne Reintoft (DKP), Wilhjelm (VS), Lembourn (KF) og Svend Andersen (Rosk. a.) (FP) samt Poulsgaard (FP).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Ved forslaget blev regeringen af folketinget opfordret til at fremsætte forslag, der åbner *mulighed for*, at *private selskaber* under nærmere fastsatte betingelser kan opnå koncession til radio- og tv-spredning.

I bemærkningerne til lovforslaget hedder det:

„Det er forslagsstillernes opfattelse, at betingelserne bl. a. skal omfatte et klart krav til alsidighed, såvel politisk som kulturelt.