

under behandlingen havde fået så store betænkeligheder især ved misforholdet mellem støtten og sikringen af Det rejsende Teater på den ene side og børneteater, opsøgende teater, egnsteater og turnerende teatre uden for Det rejsende Teater på den anden side, at partiet ikke ville medvirke til lovforslagets gennemførelse.

Ved 3. behandling vedtoges lovforslaget med 133 stemmer mod 25 (FP, VS).

**84. Lov om musik.** (Minister for kulturelle anliggender *Niels Matthiasen*). Lov nr. 306 af 10. juni 1976.

Fremsat	$\frac{30}{1}$	F. sp.	5022	Forslag som fremsat	A. sp.	3201
1. beh.	$\frac{12}{3}$	- -	7019	Betænkn. afg.	$\frac{12}{5}$	B. - 1313
2. -	$\frac{20}{5}$	- -	10022	Till. bet.	- $\frac{21}{5}$	B. - 1755
3. -	$\frac{26}{5}$	- -	10333	Forslag som vedtaget	C.	- 539

Partiernes ordførere: Birte Weiss (S), Mette Madsen (V), Svend Andersen (FP), Aase Olesen (Bernhard Baunsgaard) (RV), Lembourn (Gerda Møller) (KF), Kristine Heltberg (SF), Honoré (KrF), Hanne Reintoft (DKP), Arnfast (CD) og Litten Hansen (VS).

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Efter 2. behandling henvist til fornyet udvalgsbehandling.

Loven tilsigter en *høj prioritering* af musikken i det kulturpolitiske arbejde og tilstræber en virkelig *decentralisering* i dansk musikliv.

Loven forudsætter derfor et snævert samarbejde mellem *statens musikråd* (§ 1) og *amtsmusikudvalg* (§ 2), som kan ned sættes af hvert amtsråd til fremme af musiklivet i amtet. Amtsmusikudvalget medvirker til at samordne den musikalske virksomhed i amtet og afgiver indstilling til amtsrådet og statens musikråd om støtte efter lovens bestemmelser.

I § 3 opregnes en række *støtteområder*. Fortegnelsen er ikke udtømmende, idet ministeren har mulighed for at yde støtte også til musikformål, som ikke er omfattet af fortegnelsen. Det siges udtrykkeligt i bestemmelsen, at støtten skal tilgodeses både ældre, nye og hidtil ukendte genrer og former for musik. Støtten kan ydes som tilskud, garanti eller lån.