

[Undervisningsministeren.]

efter forløbet af den sædvanlige studietid + 1 år. Bekendtgørelsen trådte i kraft den 1. august 1971.

I 1975 anmodede statsrevisorerne efter indstilling fra 2. revisionsdepartement imidlertid SU om at forelægge sin praksis med hensyn til rentetilskrivning på lån I for undervisningsministeriet, idet statsrevisorerne »finder det nødvendigt at tilslutte sig henstillingen (fra 2. revisionsdepartement) om, at denne sag snarest fremmes, og at forelæggelse for undervisningsministeriet sker med henblik på tilbageføring af praksis til de gældende regler.«

Herved blev undervisningsministeriet bekendt med, at SU i flere tilfælde end dispensationsadgangen i § 10, stk. 6, (normal kunne hjemle, havde undladt at tilskrive renter på lån I for låntagere, hvis uddannelsestiden havde været længere end den sædvanlige studietid + 1 år. Således havde man ikke tilskrevet renter for alle låntagere, som var berettiget til også at få statsgaranterede studielån. Disse lån kan ydes i maksimalt 3 år ud over den sædvanlige studietid.

Undervisningsministeriet så sig nødsaget til at give statsrevisorerne ret i, at SUs praksis var mere vidtgående end de givne regler kunne bære, og man bad derfor SU om at fremsætte forslag til en begrænsning. Sådanne forslag er derpå godkendt herfra i overensstemmelse med SUs indstilling.

Som det fremgår af ovenstående, kan jeg ikke give spørgsmålsstilleren ret i hans betragtninger i begrundelsen for spørgsmålet, hvor det anføres, at ministeriets fremgangsmåde har været i uoverensstemmelse med lovgivningen, tværtimod.

Jeg kan tilføje, at jeg finder sagen beklagelig, ikke mindst i betragtning af, at lån I jo nu er afskaffet, således at den ændrede praksis kun får virkning for allerede optagne lån og kun for et mindretal af disse. Jeg er derfor i gang med at undersøge mulighederne for at give dette mindretal en lempelse.

Af *Ninn-Hansen* (KF) til ministeren for kulturelle anliggender (9/9 76):

»Kan ministeren bekræfte eller afkræfte oplysningerne i dagbladet BT den 7. september om, at den danske filmfond har ydet en hr. Søren Poulsen 19.000 kr. i manuskriptstøtte til en film om Baader-Meinhof-gruppen, og at pengene derefter er sendt videre til Baader-

Meinhof-sympatisører i Vesttyskland, og hvad agter ministeren i bekræftende fald at foretage sig i den anledning?«

(Spm. nr. 784).

Minister for kulturelle anliggender *Niels Matthiasens* svar (17/9 76):

Beslutning om ydelse af manuskriptstøtte efter § 11, stk. 2, nr. 4, i lov om film og biografer, træffes af bestyrelsen for det danske filminstitut. Ifølge de fra filminstitutet modtagne oplysninger bevilgede filminstitutets bestyrelse den 8. april 1976 efter indstilling fra filmkonsulent Stig Björkman 19.000 kr. til filminstruktør Søren Poulsen i forbindelse med dennes udarbejdelse af manuskript til et spillefilmprojekt med arbejdstitlen »Laila«.

Beløbet fordelte sig med 15.000 kr. i manuskriptstøtte og 4.000 kr. i researchstøtte. Der er tidligere bevilget en researchstøtte på 1.100 kr.

Manuskriptstøtte fra filminstitutet er beregnet til dækning af støttemodtagerens leveomkostninger i den tid, der forventes at medgå til udarbejdelse af et filmmanuskript, så han kan frigøre sig for andet arbejde. Beløbet udgør for tiden 1.800-2.000 kr. ugentligt og fastsættes ud fra objektive kriterier efter et skøn over arbejdets varighed.

Udbetaling af manuskriptstøtte sker i rater efter aftale med vedkommende filmkonsulent. Sidste rate udbetales først, når det færdige arbejde er afleveret og godkendt af konsulenten.

Researchstøtte er beregnet til dækning af omkostninger i forbindelse med indsamling af materiale til brug for manuskriptarbejdet. Der skal aflægges regnskab med bilag for disse omkostninger.

Der fastsættes i bevillingstilsagnet en frist for aflevering af manuskriptet, normalt 3 måneder fra tilsagnets meddelelse; denne frist kan forlænges, såfremt det af filmkonsulenten i det enkelte tilfælde skønnes påkrævet.

Der er ikke knyttet betingelser til modtagelse af manuskriptstøtte ud over pligten til inden for den fastsatte frist at aflevere et manuskript, der indholdsmæssigt svarer til det projekt, der dannede grundlag for filmkonsulentens indstilling til bestyrelsen.

I det foreliggende tilfælde blev halvdelen af manuskriptstøtten udbetalt til Søren Poulsen samtidig med tilsagnets meddelelse. I juni og i juli måned d. å. er der udbetalt 2×2.000 kr., efter at filminstitutet havde modtaget bilag for