

[Justitsministeren.]

vente noget pålideligt resultat af en sådan undersøgelse for så vidt angår hidtidig praksis.

Såfremt resultatet af den nu igangsatte undersøgelse taler derfor, vil arbejdsgruppen derimod anmode om at få foretaget en fremadrettet undersøgelse af såvel ansættelses- som afvisningspraksis igennem en vis periode, som i givet fald næppe bør være under et halvt år.

Jeg kan for mit eget vedkommende tiltræde arbejdsgruppens vurdering.

Af *Bertel Haarder* (V) til kirkeministeren (7/7 76):

„Vil ministeren drage omsorg for, at det bliver lettere for organister at spille salmerne i et toneleje, hvor også mennesker, der ikke er sopranner eller tenorer, kan synge med — eventuelt gennem udarbejdelse af nye nodehæfter til de mest brugte salmer, og vil ministeren koordinere sine bestræbelser med undervisningsministeren og kulturministeren, så også de store drenge kan synge med i skolerne?“

(Spm. nr. 645).

#### Begrundelse.

Det er ikke kun bassen som jeg selv, der gennem hele livet har lidt og døjet under afsyngningen af f. eks. „Nu rinder solen op af østerlide“ og „Når egne knoppes“. I kirken sidder en betydelig del af menigheden og brummer en oktav under kirkesangeren og koret, og i skolen har morgensangen af samme grund været en plage for mange. Det er synd for den folkelige sang, hvor det jo alene er lysten til at synge, der kan bære sangskatten videre til kommende generationer. Problemet skulle efter sigende være blevet værre, fordi de unge som følge af deres højere vækst også har fået længere stemmebånd og dermed dybere stemmer.

Selvfølgelig skal skønsangen foregå i det leje, hvor den skolede stemme lyder smukkest, men den folkelige fællessang kan ikke klare at svinge sig op på de foreskrevne højder. Derfor må der udarbejdes supplerende nodehæfter for de organister og pianister, der ikke selv kan foretage den vanskelige transponering fra én toneart til en anden.

Kirkeminister *Jørgen Peder Hansens* svar (16/7 76):

Så vidt det er mig bekendt, vil organisterne i vid udstrækning være i stand til uden særlige hjælpemidler at transponere salmelodier, der ligger højt, til en lavere toneart. Spørgsmålet om, hvorvidt — og i bekræftende fald til hvilken toneart — en sådan transponering bør finde sted, må afgøres på det lokale plan under hensyn til de på stedet foreliggende ønsker og forhold, herunder om der findes kirkekor til støtte for salmesangen. Jeg finder derfor ikke, at der er grund til at foretage videre i anledning af det fremsatte spørgsmål.

Af *Jytte Røge* (FP) til justitsministeren (7/7 76):

„Vil ministeren foranledige, at der rejses tiltale mod medlemmer af teatergruppen Solvognen, der på utilstelig vis krænkede vor dronning under Rebildfesten den 4. juli?“

(Spm. nr. 646).

#### Begrundelse.

Ifølge dagspressen agter politimesteren i Hobro ikke at rejse tiltale mod teatergruppen Solvognen samt beboere fra Christiania, der optrådte provokerende og ordensforstyrrende under Rebildfesten den 4. juli.

Vor dronning blev under sin tale generet på en så grov og usømmelig måde, at landets borgere må finde det utilgiveligt, dersom anklagemyndighederne lader dette gå upåtalte hen.

Det er beskæmmende for hele det danske folk, at festlighederne på 200 års dagen for Amerikas uafhængighed i den grad kunne forstyrres af disse beboere fra et såkaldt socialt eksperiment, uden at det vil få et retsligt efterspil. Dette må ministeren forhindre.

Justitsminister *Orla Møllers* svar (8/7 76):

Politimesteren i Hobro har over for justitsministeriet oplyst, at man har besluttet at afslutte den strafferetlige undersøgelse mod de personer, som demonstrerede under Rebildfesten den 4. juli i år. Politimesteren har endvidere oplyst, at sagerne efter an-