

## [Justitsministeren.]

Ved planlægningen af det lovgivningsarbejde, der skal finde sted til efteråret, vil måske også dette komme i betragtning, men jeg gør opmærksom på, at under hensyntagen til de overmåde mange lovforslag, folketinget bliver præsenteret for, så har det for også justitsministeriet været nødvendigt at prioritere, og om dette kan komme så højt på prioriteringslisten, at det kommer til behandling i efteråret, det tør jeg ikke sige noget om på nuværende tidspunkt.

## Arentoft (FP):

Jeg er helt enig med justitsministeren i, at der skal betales gebyr til at dække disse administrative omkostninger. Men det skulle ikke være vanskeligt at begrunde, hvorfor unge under 18 år skulle slippe for denne udgift. Unge under 18 år er vel dem, der har dårligst råd. Man kunne anføre, at de må have råd, når de kan anskaffe sig bøsse, men det er ikke engang sikkert, for hvis de låner deres fars bøsse, så skal de også have våbentilladelse. Jeg synes altså fortsat, at det er urimeligt, og det er faktisk meget, meget store afgifter.

Jeg kan for mit eget vedkommende nævne, at jeg har en jagtriffel og en salonriffel, det koster 300 kr., og det må jeg altså bøje mig for. Mine to store drenge, der skal have lov til at bruge de samme våben, skal også hver betale 300 kr. Det vil sige, at staten får 900 kr. ind på to våben. Så meget administration er der nu heller ikke omkring det. Jeg vil altså stadig væk mene, at der kan gøres noget ved det.

Men jeg er da glad for, at ministeren vil se nærmere på det, tage imod de henvendelser, der kommer, og også, når der bliver tid, være med til at ajourføre våbenloven, så jeg vil gerne takke ministeren for svaret.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Litten Hansen* (VS) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Hvilke principielle overvejelser ligger til grund for ministerens tilsidesættelse af indstillingsudvalgets og fagrådets indstilling om besættelsen af professoratet i mur- og rumkunst ved kunstakademiet?“

(Spm. nr. 511).

## Skriftlig begrundelse.

Politiske indgreb over for stillingsbesættelser o. lign. ved de højere læreanstalter har traditionelt været noget ganske uheldigt og overordentlig sjældent forekommende. Vi finder det i allerhøjeste grad betænkeligt, at de beføjelser, som forskellige ministre har som øverste ansvarlige instans inden for et område, anvendes, medmindre der er tungtvejende grunde hertil.

Vi føler os overbevist om, at der må være nogle alvorlige principielle årsager, der har fået ministeren til at disponere, som han har gjort, og håber med ministerens svar at blive delagtiggjort i disse.

## Litten Hansen (VS):

I kulturudvalget har jeg bedt om ministerens begrundelse for at udnævne Robert Jacobsen til professor i mur- og rumkunst ved kunstakademiet, og jeg har som svar fået ministerens korrespondance med kunstakademiet og akademirådet. Men dér siger ministeren jo ikke noget som helst. Jo, han siger, at Robert Jacobsen er en af Danmarks mest betydende nulevende kunstnere, hvis internationale format er ubestridt i Danmark og i udlandet. Men hvad har det med sagen at gøre? Ove Sprogøe er måske den mest fremragende nulevende danske skuespilkunstner, derfor gør man ham vel ikke nødvendigvis til rektor for statens teaterskole.

Henning Carlsen nyder stor anseelse i Danmark såvel som i det store udland som filminstruktør. Er det tilstrækkelig grund til på tværs af en flertalsindstilling eventuelt at gøre ham til leder af filmskolen? Poul Trier Pedersen nyder international anerkendelse som en fremragende tv-mand. Har ministeren tænkt sig at udnævne f. eks. ham til generaldirektør for Danmarks radio og dermed tilsidesætte et flertal på kun 13 mod 10?

Det her er ikke spørgsmål om, hvem der er god eller dårlig, talentfuld eller talentløs, anerkendt eller ikke-ankendt, det her er et spørgsmål om principper. Det er selvfølgelig korrekt, at ministeren har den øverste politiske myndighed i forholdet til kunstakademiet. Spørgsmålet er, om ministeren har brugt denne myndighed til politisk magtmisbrug. Er ministerens egenmægtighed et led i den nye socialdemokratiske stil, som