

[Svend Andersen (Roskilde amt).]

vi meget skarpt afstand fra. Jeg er glad for, vi får bragt det frem og får en debat om denne ting, for jeg tror, der er mange arbejdere, der virkelig måtte være interesserede i at få lidt at vide om, hvad socialdemokratiets stilling i denne sag i grunden er.

Formanden:

Der bliver yderligere én eller to korte bemærkninger.

Lysholt Hansen (S):

Jeg skal ikke give anledning til mange bemærkninger yderligere. Jeg er glad for, at vi nu har fået forklaringen på, at det hedder hypokritiske. Jeg er ikke i stand til for mit eget vedkommende at sige, om det betyder hykleriske, men så er der i hvert fald leveret et bidrag.

Jeg vil gerne have lov at overlade det til befolkningen at bedømme, hvem hyklerne i denne sag er. For vi, som har oplevet en krig, ved i hvert fald, hvad fascister er, og hvad fascisme står for, og jeg vil meget nødig have det hæftet på mit parti. Jeg er glad for, at det er fremskridtspartiet, der har gjort det, og ikke folk, som man sætter an[] derledes pris på.

Aase Olesen (RV):

Da mit partis ordfører i denne sag, hr. Bernhard Baunsgaard, er forhindret i at være til stede, skal jeg på hans vegne fremsætte følgende bemærkninger:

Med Det rejsende Landsteater er der sket et gennembrud for teaterlivet uden for København og de store provinsbyer, men der er også sket noget andet meget væsentligt: det kgl. teater har nu gennem sikringen af Den jyske Opera fået en modspiller med hensyn til musikteater, en modspiller, der forhåbentlig vil vise sig også at være en medspiller. Jeg anser det for væsentligt, at Den jyske Opera har fået sådanne økonomiske vilkår, at vi nu kan få et musikteater, der har rod i et kulturmiljø uden for det københavnske. Vi kan ikke undvære det kgl. teater eller musikteater, men uden at genere dette vil det være rimeligt at tilføje: det kgl. teater trænger til et andet teater, der ikke på samme måde er bundet af traditioner og københavnske normer.

Jeg kan ikke undlade at tænke på uropfø-

relsen af Nørgaards Gilgamesh i Århus, og jeg håber meget, at Århus nu hurtigt får bygget sit musikhus, så Den jyske Opera får de daglige tilfredsstillende arbejdsbetingelser og der ingen grund er til at søge til København for at få øvelsesplads.

Jeg kan endelig pege på mindretalsudtalelsen om børneteater, rejsende teater og egnsteater. Det rejsende Landsteater vil nok komme som en fremmed, men forhåbentlig kærkommen gæst, men de tre nævnte teaterformer vil have særlig lokal tilknytning.

Jeg håber, at ændringsforslaget om bevarelse af samarbejdsområdet vil medvirke til styrkelse af disse teaterformer, for, som det hedder i mindretalsudtalelsen:

„Netop de tre nævnte former for teater vil kunne tilføre dansk teaterliv nye værdifulde impulser, ikke mindst gennem en vekselvirkning mellem kunstnerne og publikum, men også gennem de øvrige muligheder for et mere intimt samarbejde, der kan skabes med publikum i netop disse teatre.“

Jeg vil endelig sige nogle ord om landsteatrets ledelse. Det er gennem betænkningen fastslået, at den kommende landsledelse for Det rejsende Landsteater skal tage sig af budget og regnskab, og at de enkelte teatres ledelse er absolut enebestemmende med hensyn til den kunstneriske ledelse, teatret ønsker at anlægge. Jeg havde gerne set det lovfæstet, men håber på og regner med, at det nu er fastslået. Støtte hertil må også ses i teaterlovens § 9.

I den nye landsledelse er der sikret Det danske Teater og Den jyske Opera hver én fast repræsentant. Det er op til de to teatre at bestemme, hvem de hver for sig ønsker sig repræsenteret af, men det må understreges, at landsledelsen skal beskæftige sig med økonomi, ikke med kunst, og derudover skal stemme med om, hvilke andre teatre der skal med i Det rejsende Landsteater.

Ministerens svar om fordelingen af den samlede bevilling med 5 mill. kr. til Det danske Teater og 5 mill. kr. til Den jyske Opera og 3 mill. kr. til andre er nu blevet en fordelingsnøgle, og det er det radikale venstre tilfreds med.

Kristine Heltberg (SF):

Vi har her været vidne til et mindre teaterintermezzo, en happening eller en practical joke, som måske er udført med mindre sans