

[Lasse Budtz.]

ligelse". Det kiggede vi jo meget på, da vi så det i kulturudvalget, hvor man må formode at medlemmerne har en vis sans for sproget, og vi spurgte det tilstedeværende medlem af fremskridtspartiet, hvad der egentlig var indbygget i disse ord, og hvad de betød. Formanden, den altid meget energiske hr. Lysholt Hansen, gik så langt som at rådføre sig med dansk sprognævn, men desværre, sprognævnet kunne heller ikke komme os til hjælp af gode grunde, thi disse ord er jo mere eller mindre selvopfundne, og deres klodsethed kendetegner blot fremskridtspartiets almindelige fremfusen i dette ting. Det morsomme ved det var, at det medlem af fremskridtspartiet, der var til stede ved dette udvalgs møde, heller ikke vidste, hvad ordene stod for . . .

Formanden:

Jeg gør opmærksom på, at der ikke må refereres fra udvalgs møder.

Lasse Budtz (S):

Jeg beklager, hr. formand. Jeg synes, situationen er så barok, at jeg helt glemte reglerne. Det står altså i betænkningen, men selvfølgelig ikke denne uvidenhed, som jeg gerne vil demonstrere, og som underbygger denne ærlig talt tragikomiske indstilling, som er ganske kendetegnende for fremskridtspartiets virksomhed. Jeg skal bare i al stilfærdighed gøre opmærksom på dette tåbelige forslag.

Formanden:

Det er selvfølgelig tilladt at referere fra betænkningen, så skal man bare gøre opmærksom på, at det er fra betænkningen og ikke fra udvalget, man refererer.

Nathalie Lind (V):

Med gennemførelsen af dette lovforslag bliver der en væsentlig udvidelse af det antal af kvalificerede teaterforestillinger, der kan tilbydes befolkningen i hele landet. Vi mener, det er en god udvikling. Det fremgår også af vores tidligere holdninger til teaterlovgivningen, og vi var også med til i 1975 at opfordre ministeren til sammen med Amtsrådsforeningen at søge Det danske Teaters stilling som rejsende landsdelsscene sikret. Jeg synes, det skal siges her i dag

også, at man må være taknemmelig for Amtsrådsforeningens forståelse for og beredvillighed til at medvirke til denne løsning og dermed villigheden til at støtte det turnerende teater økonomisk.

Jeg gav ved lovforslagets første behandling udtryk for en vis skepsis med hensyn til udformningen af dette forslag, specielt vedrørende opbygningen af styrelsen og planerne for det nærmere samarbejde mellem de teatre, der skal indgå i landsteatret.

Vi har fået en del spørgsmål afklaret under udvalgsbehandlingen, og jeg må indrømme, at en del af min skepsis er forsvundet. Jeg tror, vi har fundet en rimelig løsning her. Vi har fået en repræsentant både for Den jyske Opera og for Det danske Teater med i styrelsen. Jeg ved, at der er interesse for at drøfte — da styrelsen alligevel har et sådant omfang, at det vel er nødvendigt at få et mindre, funktionsdygtigt forretningsudvalg — om det er rigtigt, at vi er blevet stående ved én repræsentant. Jeg vil gerne spørge ministeren: er det absolutte tal her? Ellers vil jeg anmode om, at vi får lejlighed til at diskutere det under en udvalgsbehandling mellem anden og tredje behandling.

Vi er indforstået med, at Den jyske Opera som ønsket bevarer sit navn, og kan stemme for ændringsforslaget herom.

Vi synes også, at ændringsforslag nr. 3, hvorefter de øvrige teatre, der skal indgå i landsteatret, normalt skal være tilknyttet i 3 år, er en forbedring. Der skal dog være en mulighed for opsigelse med 1 års varsel.

Når jeg kan gå ind for, at vi beholder den store styrelse, så er det, fordi jeg tror på værdien af kontakten mellem medlemmerne i landsdelsteatrets styrelse og de enkelte amter. Derfor har vi indtaget denne holdning.

I betænkningen er det understreget med en henvisning til § 9, at det enkelte teaters leder har sin fulde kunstneriske frihed, men samtidig har udvalgets flertal ønsket at fremhæve, at det er af stor betydning, at man udnytter de muligheder for samarbejde, som dette lovforslag indebærer, ikke mindst med hensyn til fælles udnyttelse af det materiel, der vil være nødvendigt for, at man kan opføre kvalificerede forestillinger. Jeg må gå ud fra — men jeg vil gerne have ministeren til at bekræfte dette — at man inden for de forudsætninger, der er nævnt i be-