

Lovforslagets overgang til tredje behandling vedtoges uden afstemning.

Formanden:

Lovforslaget går nu til fornyet behandling i udvalget.

Den næste sag på dagsordenen var:

Anden behandling af forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

(Lovforslag nr. 160. Fremsat 27/1 76. Første behandling 12/3 76. Betænkning 12/5 76).

Der var stillet 7 ændringsforslag i betænkningen.

Uden for betænkningen var der ikke stillet ændringsforslag.

Lovforslagets paragraffer, ændringsforslagene og spørgsmålet om lovforslagets overgang til tredje behandling sattes til forhandling under ét.

Lasse Budtz (S):

Også dette lovforslag om teatervirksomhed har været udsat for en ganske overordentlig grundig udvalgsbehandling med en meget konstruktiv indsats fra såvel udvalgsmedlemmernes som ministerens side — naturligvis også i dette tilfælde med undtagelse af fremskridtspartiets repræsentanter.

Jeg vil gerne på grundlag af betænkningen udtrykke min tilfredshed med, at det endnu en gang fastslås, at teaterrådet skal holde fast i den lange line også i dette tilfælde. Det anser jeg for ganske overordentlig tilfredsstillende på grundlag af det fremragende arbejde, teaterrådet har ydet.

Flertallet ønsker at pege på, at Det danske Teater har et distributionsorgan, som både kan bruges rent teknisk med hensyn til materiale og administrativt. Personlig er jeg af den opfattelse, at de deltagende teatre i den rejsende landsdelsscene nok bør prøve at benytte sig af disse muligheder. På den anden side bør det også fastslås, at det ikke skal være nogen tvang, således at de enkelte teatres frihed også på dette område bevares.

Ministeren har jo under arbejdet gjort opmærksom på, at egnsteatrene i virkeligheden får en udvidet støtte ved gennemførelse

af dette lovforslag, og det er socialdemokratiet godt tilfreds med. Støtten udvides med 1 mill. kr. til børneteater og opsøgende teater, som jo er en del af egnsteatrenes virksomhed. Desuden kan vi med tilfredshed konstatere, at der bliver nedsat et udvalg, som skal tage sig af børneteaterproblemerne og det opsøgende teaters problemer. Det ville jo ellers være smuldret, hvis man ikke oprettede et nyt udvalg til at tage sig af disse ting.

Et mindretal, som socialdemokratiet har tilsluttet sig, har i betænkningen ønsket at gøre opmærksom på, at der stadig væk er temmelig store problemer for børneteateret og det opsøgende teater og egnsteatret, og vi er derfor tilfreds med, at vi sammen med andre — det radikale venstre, socialistisk folkeparti og venstresocialisterne — har været i stand til at pointere i betænkningen, at dette forhold, at børneteatrene og det opsøgende teater ikke er tilgodeset nok, bør tages op til fornyet drøftelse, når denne teaterlov kommer til revision en dag.

Socialistisk folkeparti har stillet ændringsforslag nr. 4, som går ud på, at amtskommunerne skal kunne stilles frit, således at de kan trække deres tilskud til den rejsende landsdelsscene tilbage og i stedet for yde det til egnsteatrene. Det er socialdemokratiet imod, om ikke af andre grunde så fordi amtskommunerne er imod, og hvis vi ikke samarbejder intenst og intimt med amtskommunerne i dette tilfælde, så vil hele fundamentet for den rejsende landsdelsscene simpelt hen smuldre. I denne omgang mener vi at det er meget vigtigt at få den rejsende landsdelsscene i gang, at få den i sving og få den op at stå. I anden omgang må vi så tage fat på egnsteatrenes problem. Derfor må jeg anbefale, at man stemmer imod socialistisk folkepartis ændringsforslag nr. 4.

Jeg må også anbefale, at man stemmer imod fremskridtspartiets ændringsforslag nr. 6. Det er i virkeligheden et nærmest tragikomisk forslag. Det handler om sammensætning af et råd, der skal tage stilling til et repertoire osv. for den rejsende landsdelsscene, og det indeholder nogle bemærkninger, som man dels kan le ad, dels græde over. Der står i bemærkningerne til ændringsforslag nr. 6, at forslaget skal opfattes som „et led i bekæmpelsen af den fascistiske, hypokritiske, socialdemokratiske elitekunstforher-