

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

også her svare ja til hr. Poulsgaards spørgsmål. Aflønningen af skuespillerne ved det kgl. teater vil blive taget op til kritisk gennemgang, og jeg kan tilføje, at det i de senere år ikke har været ualmindeligt — men man bruger det i stadig større grad — at skuespillerne bliver ansat til en bestemt forestilling eller for en enkelt sæson med nærmere fastlagte opgaver.

**Poulsgaard (FP):**

Det glæder mig, at jeg for en gangs skyld får lov til at sige tak, men der er igen det, jeg er bange for, hr. minister, at det vil trække i langdrag. Derfor mener jeg, at det er på høje tid, vi virkelig får en kommission nedsat, som ikke har den sammensætning, som kulturministeren foreslår, men virkelig bliver en kommission, der effektivt kan sætte stop for dette, for det, der er foregået, er utilstedeligt.

Jeg siger da i hvert fald tak til kulturministeren for det forholdsvis positive svar.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Poulsgaard* (FP) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren tage initiativ til, at kongelige skuespillere, som det kgl. teater ikke selv benytter i en sæson, vil kunne udlånes vederlagsfrit til private teatre, foredragsforeninger, forsamlingshusenes dilettantkomedier og andre interesserede foreninger og organisationer?“

(Spm. nr. 458).

Skriftlig begrundelse.

Kun et fåtal af Danmarks befolkning har økonomisk mulighed og lejlighed til at komme i det kgl. teater. Da Ekstra Bladet har påvist, at det kgl. teater har ledig skuespillerkapacitet, burde disse foretage opsøgende rejser ud i landet til glæde og gavn for landets befolkning. En sådan ordning vil kunne etableres uden større udgift for statskassen end til befordring og fortæring, som man måske endda kunne bede de lokale organisationer om at betale. Det vil samtidig være uhyre gavnligt og udviklende for disse skuespillere at møde publikum på publikums betingelser.

**Poulsgaard (FP):**

Der er måske nogle, der vil mene, at dette

spørgsmål er overflødig efter det svar, jeg lige har har fået, men da vi kender administrationen og statsapparatets langmodighed og ved, at det kan trække ud i årevis, så mener jeg stadig væk, at dette spørgsmål har aktualitet.

Som det er anført i begrundelsen har kun et fåtal af Danmarks befolkning økonomisk mulighed og lejlighed til at komme i det kgl. teater, og da Ekstra Bladet har påvist, at det kgl. teater har ledig skuespillerkapacitet, burde disse foretage opsøgende rejser ud i landet til glæde og gavn for landets befolkning. En sådan ordning ville kunne etableres uden større udgift for statskassen end til befordring og fortæring, og det er jeg ikke engang sikker på behøves, for jeg tror, disse private foreninger var parat til at betale den befordring og fortæring, der skulle til, og så får vi kunst ud, uden at der blev udgifter for statskassen. Det vil samtidig være uhyre gavnligt og udviklende for disse skuespillere at møde publikum på publikums betingelser.

Det er en af de ting, som jeg også håber at ministeren vil være behjælpelig med og vil svare positivt på.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Hvis man skulle gå ind på hr. Poulsgaards tankegang, så ville det betyde en ganske klækkelig lønregulering opad for en lang række kunstnere. Som jeg allerede har oplyst, er en del af skuespillerne ved det kgl. teater ansat til at medvirke i en enkelt sæson eller ansat til at udføre én bestemt rolle, og det må være klart, at aftalens honoræters størrelse afspejler, i hvilket omfang teatret lægger beslag på den enkelte kunstner og dermed, i hvilket omfang han eller hun kan påtage sig opgaver uden for det kgl. teater. Det samme gælder i og for sig også en række af de skuespillere, som er mere fast knyttet til teatret. Der er ved lønnens fastsættelse taget hensyn til, at kunstnerne i større eller mindre omfang kan påtage sig opgaver andre steder.

Jeg vil gentage, hvad jeg sagde i mit tidligere svar, at jeg tror, at en del af løsningen er, at det kgl. teater fremover ansætter kunstnere til bestemte roller for en enkelt sæson, men det er jo et forhold, som netop rationaliseringsfirmaet må se nøjere på under styringsgruppens vejledning.