

[Johan Nielsen.]

Adrian Johansen, at man hernede lægger ham på is eller afviser ham fuldstændig?

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiasen*):

Jeg vil gerne sige, uden at gå ind på de enkelte personers bøger eller forfatterskab, at jeg ikke kan betragte det som en fornærmelse mod Færøernes autoriteter, at man fra de kunstkyndige udvalg, vi har, skulle sige nej. Det kan ikke være sådan, at en anbefaling fra bestemte organisationer, politiske partier eller andet nødvendigvis er forudsætningen for at acceptere kunstnerstøtte eller ikke kunstnerstøtte.

Til det andet spørgsmål skal jeg sige, at jeg har den samme opfattelse som hr. Lysholt Hansen. Jeg mener, at man er pligtig til, hvis ikke man selv har det på biblioteket, at fremskaffe det fra andre biblioteker, men også jeg skal undersøge sagen, få den checket.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Poulsgaard* (FP) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren tage skridt til at underkaste hele det kgl. teaters økonomiforvaltning en gennemgribende undersøgelse, der ikke blot sigter på en rationalisering af det bestående, men også på en reorganisering og modernisering?“

(Spm. nr. 456).

Skriftlig begrundelse.

På baggrund af rigsrevisionens beretning er der i høj grad behov for en gennemgribende undersøgelse, der gerne skulle resultere i, at de i beretningen påpegede mangler ikke gentages. Kulturministeriet har meddelt, at man vil nedsætte en styringsgruppe, som med henblik på indhentning af tilbud fra rationaliseringsfirmaer bl. a. vil få til opgave nærmere at fastlægge undersøgelsens indhold og omfang. Forslaget om en sådan styringsgruppe må siges at være unødigt tidsspilde, papirusseri og ødslen med skatteydermidler. En øjeblikkelig nedsættelse af en kommission med vidtstrakte beføjelser er tilstrækkelig. En styringsgruppe som foreslået af kulturministeriet tjener kun til at sylte spørgsmålet.

*Poulsgaard* (FP):

Ja, jeg har i dag 3 spørgsmål til kulturministeren. Det er ikke for at tage ministerens tid, folketingets tid, men det er simpelt hen spørgsmål, der har så almen interesse, at jeg nok synes, det er værd at hæfte sig lidt ved dem, og der er også skattepenge involveret, så det batter. Når vi nu ved, at udgifterne til det kgl. teater er godt og vel 92 mill. kr., og at indtægterne er 9 mill. kr., så er der virkelig grund til at råbe vagt i gevær.

Det første spørgsmål går på rigsrevisionens beretning. Der vil jeg da gerne sige, at hvis man skal tro bladene, og det skal man i hvert fald somme tider, så synes jeg nok — jeg plejer ikke at stå heroppe og takke Ekstra Bladet — at der er grund til at sige Ekstra Bladet tak for, at det virkelig har fået fat på den beretning, som ifølge bladene skulle have været hemmeligholdt. Og vi kan jo nu se af den beretning, hvordan det er gået for det kgl. teater.

Kulturministeren har jo også meddelt, at man vil nedsætte en styringsgruppe, som med henblik på indhentning af tilbud fra rationaliseringsfirmaer bl. a. vil få til opgave nærmere at fastlægge undersøgelsens indhold og omfang. Forslaget om en sådan styringsgruppe må siges at være unødigt tidsspilde, papirusseri og ødslen med skatteydermidler. En øjeblikkelig nedsættelse af en kommission med vidtstrakte beføjelser er tilstrækkelig. En styringsgruppe som foreslået af kulturministeren tjener efter vor opfattelse kun til at sylte spørgsmålet.

Og når man ser, hvordan den styringsgruppe, som kulturministeren har bebudet, skal se ud, så kan man nok få bange anelser. Den skal bestå af repræsentanter for teatret, kulturministeriet, administrationsdepartementet og rigsrevisionen. Rigsrevisionen kunne jeg gå med til, men de andre!

Prøv nu engang, hr. minister, at svare lidt positivt på det, for vi tjener det kgl. teater bedst ved det.

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiasen*):

Jeg ved såmænd ikke, om hr. Poulsgaard behøver at takke Ekstra Bladet, fordi han har fået rigsrevisionens beretning og de har draget den frem; det har samtlige aviser. Hr. Poulsgaard har da mange andre grunde til at takke Ekstra Bladet for god reportage i