

[Voigt.]

mer helt urimeligt, at man ikke har anvendt dem siden sidste sommer, når de har en så god uddannelse bag sig.

Vi er enige om, at mangt og meget i tilfælde af brand, når der sker de forfærdelige ulykker i forbindelse med brande, ofte skyldes en forsinket udrykning. Vi så jo ved branden i Tommerup, at man også tilkaldte en tender og en snorkel fra stationen i Odense. Her havde det været rimeligt, hvis man havde tilkaldt en A-sprøjte og en tender fra CF-kasernen i Middelfart. Vi er uenige om mangt og meget med hensyn til vores synspunkter på, hvordan samfundet skal være, men kunne vi dog ikke i denne sag i fællesskab prøve at løse det problem, som kun har ét sigte, nemlig at yde den hurtigste og bedste og mest effektive hjælp, når der udbryder brand eller sker et eller andet?

Vi kan jo meget vel komme i den situation, at der snart udbryder en eller anden brand, måske fra øst, og så kan disse mennesker jo få en god og rimelig vurdering af, om den uddannelse, de har fået inden for CF, er effektiv. I dag har de ikke prøvet en virkelig brand, bortset fra det, de var med til under hede- og plantagebrandene. CF'erne ville også have godt af, både for deres egen skyld og for befolkningens skyld, at komme med til en virkelig brand, således at de kunne se, hvorledes det fungerede i praksis, så det hele ikke bare var øvelser. Og så er det jo ganske gratis for borgerne; lad dette også være sagt.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiassen):

Med hensyn til hr. Voigts udtalelser om at opnå den bedst mulige sikrings- og redbnings-tjeneste tror jeg, at vi er helt enige. Hr. Voigts øvrige udtalelser vil jeg viderebringe til indenrigsministeren.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Chr. Christensen* (KrF) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Vil ministeren foranledige, at det i 1974 nedsatte udvalg til undersøgelse af støtteordningerne til kunstneriske og kulturelle formål fremskynder sit arbejde og snarest afgiver betænkning?“

(Spm. nr. 452).

Skriftlig begrundelse.

Allerede i april 1975 blev der fra privat side afgivet indstilling til ministeren for kulturelle anliggender om at yde en fast årlig støtte på finansloven til forfatterne Poul Hoffmann og Adrian Johansen. Kulturministerens reaktion på dette forslag gik bl. a. ud på, at man måtte afvente resultaterne af ovennævnte udvalgs arbejde, og en senere henvendelse til Statens Kunstfond, der har indstillingsretten i anliggender af denne art, er blevet besvaret på lignende måde.

Det forekommer utilfredsstillende, at dette udvalg nu har arbejdet i flere år uden at afgive en betænkning, bl. a. med den følge, at der ikke er uddelt faste statsydelse siden 1973.

Chr. Christensen (KrF):

Til min skriftlige begrundelse vil jeg føje, at jeg mener med det spørgsmål, jeg har stillet, at skulle anspore ministeren for kulturelle anliggender til at søge det omhandlede udvalgsarbejde fremskyndet. Som oplyst er forholdet det, at et udvalg, der skal se nærmere på støtteordningerne til kunstneriske og kulturelle formål, herunder også de livsvarige ydelser på finansloven, ikke har ladet høre fra sig i et par år med den følge, at der ikke er uddelt faste statsydelse siden 1973. Det må under alle omstændigheder rent principielt forekomme utilfredsstillende, at et udvalg arbejder i så lang tid, uden at der fremkommer noget resultat af udvalgets virke.

Hertil kommer imidlertid i det foreliggende tilfælde det, at sager, hvis afgørelse kan være af væsentlig og fundamental betydning for enkelte kunstnere, standses i en årrække. Kristeligt folkeparti kan i al fald for sit vedkommende varmt støtte tanken om, at der tilstås både Adrian Johansen og Poul Hoffmann en fast årlig ydelse på finansloven.

Der ligger også det i det, at der tilsyneladende er en tendens til at være mere tilbageholdende med støtte til forfattere, der skriver med kristne motiver og kristent indhold, ligesom der i enkelte tilfælde fra biblioteksside lægges hindringer i vejen for udlån af sådanne forfatteres bøger. Det sidste har været tilfældet for Adrian Johansens vedkommende.

Også af denne konkrete grund er det kri-