

[Ninn-Hansen.]

loven har, og ministeren må modtage det svar, der kommer og er kommet fra kammeradvokaten.

Jeg ville bare have anset det for langt bedre for ministeren, hvis han i den situation havde haft en lovgivning som den, vi foreslår. Så havde vi været fri for alt dette udenomsværk og kunne have gået direkte til sagen, og det vil være bedst for os alle, hvis det sker. Efter den tilslutning, der er her i tinget til principperne, ser jeg lysere muligheder for, at vi når frem til det, måske ikke i denne samling, men så i næste samling.

**Poulsaard (FP):**

Det er ministeren, der kalder mig herop. Han kaldte mig en hykler og en lang række andre smukke udtryk. Nej, hr. minister, jeg havde været en hykler, hvis jeg stod her og foregledede befolkningen, at vi kan køre dette samfund skattefrit, og så samtidig sagde: ja men I skal have tilskud til alt og alle. Vi ønsker nemlig et samfund, hvor der er valgfrihed.

Til fru Birte Weiss: folkets vilje, kapitalens vilje, ja, det kan man selvfølgelig godt sige, men det er jo fantastisk, at fra venstres side i salen bliver der altid råbt om demokrati og folkets medbestemmelse og alle de dyre ord, men hvis man ønsker folkets medbestemmelse, så lad os da sende det ud til en folkeafstemning. Så tror jeg nok, at der er nogle her i salen, der vil få kolde fødder, for så tror jeg ikke, man vil sige, at det var spild af folketingets tid, at man drøftede det, som folket ville have.

Det dér med spild af folketingets tid rimer i hvert fald meget dårligt med demokrati. Jeg har læst her for nylig, at en fremtrædende socialdemokrat, hr. Risgaard Knudsen, nu mener, at vi slet ikke skal behandle lovforslag her i salen, hvis ikke der er flertal for dem i forvejen. Hvis det er det, man mener med folkestyre, så siger jeg: velkomme!

(Kort bemærkning).

**Birte Weiss (S):**

Hr. Ninn-Hansen foretog en sammenligning imellem de andre kulturelle love og den lovgivning, vi har på filmområdet, og mente, at man umiddelbart kunne drage en

sammenligning. Jeg er ikke helt sikker på, at hr. Ninn-Hansen har ret i det. Der er nemlig én helt afgørende forskel mellem f. eks. teaterloven og filmlovgivningen, og det er den, at inden for filmområdet giver man støtten til et helt konkret og afgrænset projekt. Når det drejer sig om teaterlovgivningen, så giver man støtten til et bestemt teater.

Det er med baggrund i denne forskel, den diskussion og den frygt kan opstå blandt folk, som beskæftiger sig med disse ting, at hvor der er tale om et ganske konkret projekt, kan man med en ændring som den, der skitseres af hr. Ninn-Hansen, gå ind og foretage noget, som i den mest groteske udgave kan gå hen og ligne en form for meningsmæssig censur. Det var det, jeg sigtede til i mit indlæg. Jeg mener, det er en så markant forskel, at det er forkert at foretage en direkte sammenligning.

Så brugte hr. Ninn-Hansen også udtrykket, at jeg skulle have sagt, at man kan forbyde en film. Dét synes jeg lige så godt vi kan tale lige ud om tingene — det er også et svar til hr. Poulsaard — for det, det drejer sig om, er, at vi i de konkrete tilfælde gang på gang vil opleve, at bortfald af støtte til en seriøs film — nu taler jeg mere generelt og ikke om Thorsensfilmen, som ikke på forhånd er sikret et stort publikum — meget nemt kan betyde, at denne film simpelt hen ikke produceres. Det er det, sagen drejer sig om.

(Kort bemærkning).

**Mette Madsen (V):**

Jeg vil gerne sige til hr. Ninn-Hansen, at det nok var lidt hurtigt, han tog hele venstre til indtægt for en lovændring, som vi først skal tale om til næste efterår. Jeg sagde, at når vi har de to betænkninger og ministerens forslag, så vil vi se på det i dets helhed. Så citerede jeg vedrørende venstres principielle syn, hvad hr. Poul Hartling havde sagt, og jeg kan citere fra et andet sted. (Folketingets Forhandlinger 1974-75, 2. samling, sp. 6596), hvor han siger:

„Venstre vil sætte sine kræfter ind på at hindre, at der bliver statsstøtte til noget, som det danske folks flertal så klart ikke ønsker at støtte, og på en måde, som på det alvorligste vil skade Danmarks anseelse i hele udlandet.