

[Litten Hansen.]

chen skal ophøre, statens filmcentral nedlægges og filmuddannelserne afskaffes, og så tror de, at vi nok får de film, som folk vil have. Det er det sædvanlige kulturfejdske lirumlarum, som fremskridtsfolkene har taget patent på, men hvor tror de at filmfolkene kommer fra? Tror de, at de springer som en anden fugl Fønix ud af luft, ild og vand? Til fremskridtsfolkernes orientering kan jeg oplyse, at f. eks. Erik Balling, som jo står bag tidens mest velrenommerede folkelige film som f. eks. „Olsenbanden“-filmene og „Huset på Christianshavn“, startede sin filmkarriere i 1946. Da lavede han ikke den slags film. Hans første produktion var en rejsefilm fra Israel i 1949, som han optog dengang. Han har produktioner bag sig som f. eks. „Adam og Eva“, „Qivitoq“, „Noatun“ osv., men det er måske for meget forlangt, at fremskridtsfolkene skulle kende dem? Eller vores verdensberømte Dreyer, som spildte al for megen tid i sine unge år på at skaffe penge til de film, som senere er blevet folkeeje.

Det, fremskridtspartiet foreslår, har intet med fremskridt at gøre, det er det rene bagstræv, som sædvanlig. Og vi vil stemme mod begge lovforslagene.

**Den fg. formand (K.J. Mortensen):**

Ordføreren for forslagsstillerne til lovforslag nr. 218 har ordet.

**Poulsen (FP):**

Ja, det er jo det sædvanlige, man får ikke ret meget at sige tak for. Men kommer tid, kommer råd.

Ministeren var inde på, at vedtages vort lovforslag, ville man standse alt. Nej, vi ønsker ikke at standse alt. Vi er sikre på, at dansk film kan overleve også uden støtte, men vi vil nok standse sådan noget som filmen om Baader-Meinhofgruppen og den film, Peter Watkins er i gang med nu om anarkistiske tilstande i Danmark, for ikke at forglemme Jesusfilmen.

Fru Mette Madsen mente, at dette var tidsspilde. Jeg ved ikke, hvor fru Mette Madsen færdes henne, når hun er i Nordjylland, men jeg tror, der er flere, der støtter mig i det, jeg står for, end der støtter fru Mette Madsen, så derfor tror jeg ikke, det er tidsspilde. Skal folkestyret have nogen me-

ning, må det være folkets vilje, der er afgørende, og ikke, hvad nogle højtlønnede folketingsmænd, der sidder i et kulturudvalg, mener.

Vi er jo også i den situation, fru Mette Madsen, at samfundet skal spare nogle gysere. Det er vel efterhånden sivet ind også hos venstre, og det her er jo et skridt i den retning, at vi kan få statens udgifter skåret ned, så vi kan få et frit udbud.

Ordføreren fra venstresocialisterne var inde på, at der ingen uddannelse vil blive til filmbranchen. Selvfølgelig vil der det, men det er bare noget, som filmbranchen selv skal klare. Filmbranchen skal selv uddanne sine folk, som andre brancher må uddanne deres folk.

Ja, der er jo ikke meget at sige tak for. Hr. Bernhard Baunsgaard kunne ikke forstå, at det ikke snart var sivet ind, at det var tidsspilde, og at der ikke var et flertal for vort forslag i folketinget. Jeg har noteret mig, at der ikke er flertal, men et godt forslag skal ikke ties ihjel, fordi der, som jeg sagde til fru Mette Madsen, er nogle kulturpaver herinde. Vi vil komme med det igen. Hver gang vi har haft en diskussion om det, har der været indvendinger, dem noterer vi ned, og efterhånden håber og tror vi, at fornuften kan sejre også i det parti, hr. Bernhard Baunsgaard tilhører.

Og så var der fru Birte Weiss, der sagde en hel masse. Kunstnere udgjorde så lille en procentdel af befolkningen, dem var der ingen stemmer i. Nej, men er vi ikke alle kunstnere, fru Birte Weiss? Jeg føler mig også somme tider som kunstner, når jeg laver et stykke skabende arbejde, og det gør jeg faktisk. Jeg tror, at de, der laver et stykke skabende arbejde, er kunstnere, og de, der har tid og kræfter til at bruge deres fritid på kunstnerisk udfoldelse, er faktisk kunstnere alle sammen, så det er en stor procentdel.

Jeg ved snart ikke, hvad jeg skal sige til hr. Lembourn, som da efterhånden er ved at have fattet, at det kniber med folkelig forståelse. Nu er der bare det fortvivlende, at når hr. Lembourn taler, ved man ikke, om han taler som medlem af det nye parti, han vil stifte, eller han taler som medlem af det konservative folkeparti, for hvis hr. Lembourn taler som medlem af det konservative folkeparti, så har jeg i hvert fald slet ikke