

[Ministeren for kulturelle anliggender.]  
 der måske ikke vil finde sig i det. Det gælder imidlertid ikke engang i hr. Voigts eget parti, for det har jeg opdaget på de møder, jeg har haft med det. Men ellers er det et helt klart flertal i dette folketing, der har vedtaget teaterloven og mener, at det er et offentligt ansvar at støtte forskellige kunstaktiviteter i dette land, forskellige kulturaktiviteter. Ingen tvivl om det. Der er nuancer i dette flertal, men der er ingen virkelig grundlæggende forskel i den opfattelse, at vi skal have kulturaktiviteter.

Tilfældigvis stod jeg sidste søndag i Dougga i Tunis og så deres friluftsteater, der stammer fra adskillige århundreder før vor tidsregning. Man kan se det ned igennem historien, teatret har altid eksisteret, det har altid været støttet under den ene eller den anden form. Det kan have været kejsere eller konger eller fyrster, eller hvad det var, men i dag har det ændret sig sådan, at det er samfundet, det er alle mennesker, der støtter kulturaktiviteterne.

#### Voigt (FP):

Det er nok muligt, at ministeren ikke synes, der er sol over folketinget, når jeg sidder herinde, men så lad mig da sige, at jeg synes bestemt, at skyerne er mørke, når ministeren står på talerstolen her.

Ministeren må lære at forstå, at når vi fremskridtsfolk er kommet herind og vi ikke længere vil affinde os med, at sådan plejer man at bevilge penge, så er det vores pligt hele tiden at være påpasselige og holde et vågent øje med, hvordan regeringen bruger skatteborgernes penge. Det er netop en af de funktioner, vi kan bruge folketingets spørgetid til, nemlig ustandselig at holde et vågent øje med regeringen, og det er jo især en pligt for et oppositionsparti og netop for mig som oppositionspolitiker fra det største oppositionsparti hele tiden at bombardere ministeren med spørgsmål. For det er jo helt oplagt, at netop her i folketingets spørgetid bliver der rørt ved nogle ting, og det gør der også i dagspressen. Ministeren har jo sikkert læst den udmærkede leder, der var i Berlingske Tidende. Det er jo helt oplagt, at ministeren så fremover vil være mere påpasselig med, hvordan man bruger skatteborgernes penge. Det lyder flot, når ministeren her står og siger, at han har overhovedet

ingen tanker om at skære ned på disse tilskud, som man giver forskellige teaterhistorier og -fiduser, og hvad de nu kalder sig.

Jeg tror, at spørgetiden her er en god ting til at få belyst disse problemer, og som jeg sagde i mit sidste indlæg, kan ministeren forvente, at vi ustandselig kommer igen og beder ministeren om at finde en eller anden vej, hvor han kan krydse disse tåbelige bevillinger.

#### Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Matthiasen*):

Nu synes jeg, hr. Voigt er lidt for hurtigt til at udnævne sig selv og sit parti til det største oppositionsparti. Venstre eksisterer dog stadig væk.

Så vil jeg gerne gøre opmærksom på, at jeg aldrig har antastet fremskridtspartiets ret til at fremføre deres synspunkter. Til gengæld må jeg sige, at det er min ret at forsvare den lovgivning, der er gennemført af folketingets flertal.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Gerda Møller* (KF) til ministeren for kulturelle anliggender:

„Hvad vil ministeren foretage, efter at Solvognens happening, der blev belønnet af staten, nu er kendt ulovlig?“

(Spm. nr. 399).

#### Skriftlig begrundelse.

I maj 1975 fik den venstreorienterede gruppe Solvognen udbetalt 20.000 kr. af Statens Kunstfond for en happening i et stormagasin i julen 1974. Begivenheden forløb sådan, at Solvognens medlemmer fjernede varer fra hylderne og uddelte dem til publikum. Denne handling er nu ved landsretten kendt lovstridig, og de pågældende er idømt bøder.

Da staten naturligvis ikke kan præmiere ulovligheder, mener jeg, at ministeren enten må kræve pengene tilbagebetalt eller kræve dem indbetalt i statskassen af dem, der har udbetalt statens penge — altså Kunstfondens litterære udvalg — til ulovligt formål.

Desuden mener jeg, at ministeren bør foranledige det litterære udvalg udskiftet, og at loven bør ændres, så gentagelser ikke kan finde sted.