

[Wilhelm.]

over for disse museer. Den vil simpelt hen nok i de fleste tilfælde forhindre denne professionalisering.

Sidst vil jeg bare sige, at det, der står i kapitel 5, det mener vi nok bliver opgaver, det bliver vanskeligt at få penge til inden for disse rammer, men jeg har også den bemærkning at gøre, at i og for sig synes jeg, det er en kedelig ting, at det her fortidsminderåd — vel nok ved en ret tilfældig beslutning for nogle år siden — pludselig røg ind under miljøministeriet. Jeg mener, det er en fejl. Rent funktionsmæssigt hører det jo sammen med det øvrige, der har med de her ting at gøre. Jeg vil godt stille et spørgsmål i den forbindelse. Mig bekendt er det ikke nedsat endnu. Der står i bemærkningerne på side 25, at det er nedsat, men det er da vist forkert?

Endelig til allersidst: hvis det er muligt — men det er noget, vi må kigge på i udvalget — så VS meget gerne en støtteform, der direkte prioriterede de museer, der var aktive med kulturhistorisk indsats, med spændende udstillinger af den type, som vi har set flere og flere af i den sidste halve snes år.

**Rosing (Grøn.):**

Jeg må erkende, at jeg ikke har nogen generelle bemærkninger til lovforslaget, men det, som kalder mig til talerstolen, er § 15, som siger, at loven kan sættes i kraft på Grønland med de afvigelser, som Grønlands særlige forhold tilsiger. Det har forbindelse med § 11, hvor der står om konsulentbistand m. v. Det er kendt, at kun ét af museerne i Grønland, nemlig landsmuseet i Godthåb, får støtte fra staten. Hvad angår alle de andre små museer, som jeg sidste år besøgte næsten alle sammen, må man konstatere, at forholdene er meget nedslående. Med den udvikling, der er sket i Grønland med hensyn til at uddanne grønlændere, ikke mindst unge grønlændere, således at man nu har skolegang for realskoleelever i næsten alle grønlandske byer, er det meget nedværdigende at se, at man har sådanne sølle museer, netop fordi disse generationer ikke har nogen som helst fornemmelse af, hvordan fangerlivet fungerede, og hvilke fangstmetoder og redskaber der blev skabt under sådanne erhvervsforhold. I museerne

findes der næsten ingenting, der kan belyse dette.

Jeg vil derfor i forbindelse med § 11 henvende mig til kulturministeren med henblik på at få etableret en konsulentvirksomhed for de små museer i Grønland, der i allerhøjeste grad trænger til at få konsulentbistand, når det drejer sig om at forøge deres egne sager, de småting, de har, eller at få noget tilført fra Danmark. Vi ved jo, at nationalmuseet har rigeligt af grønlandske kulturting, så meget, at man ikke engang har fået plads til det. Jeg har derfor for nylig talt med en af museumsfolkene her i Danmark, som har meget stort kendskab til grønlandske forhold, og han accepterede den tanke, jeg kom frem med, nemlig om at etablere en sådan konsulenthjælp herfra, således at disse små museer kunne få noget støtte og råd fra ham og eventuelt også få nogen tilførsel herfra til Grønland.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Mathiasen):**

Jeg takker for den positive indstilling og den principielle tilslutning, der er fra alle partier — undtagen ét — her i salen. Jeg forstår en række af de betænkeligheder og de spørgsmål, der er blevet rejst.

Nu sagde hr. Lembourn, at jeg var for energisk. Jeg har oftere hørt ministre blive bebrejdet det modsatte — og uden nogen særlig venlig klang i tonen. Jeg ved ikke, om jeg har været for energisk, det tror jeg ikke, for de lovforslag, vi er kommet med, er jo nogle, der har trængt sig på længe, og på grund af den økonomiske udvikling, på grund af de forskellige forhold, vi har haft, har vi været forholdsvis beskedne og tilbageholdende i kulturministeriet.

Dette lovforslag bygger i meget høj grad på museumsudvalgets betænkning og følger de retningslinier, som man har angivet dér, med undtagelse af ét punkt, nemlig den økonomiske side. Det er rigtigt, som hr. Wilhelm siger, at hvis man regner det ud i kroner og øre, så får man ikke fuld dækning for den prisudvikling, der har været i de senere år. Vi har erkendt, at det er der ikke nogen politisk mulighed for, og derfor har vi taget det allernødtørftigste for at komme igennem med noget efter disse år, hvor der er opstået en række problemer på