

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Jeg er lige ved at få en fornemmelse af, at hr. Poulsgaard og jeg er ved at få talt ud i hvert fald på denne side af juletid.

Når hr. Poulsgaard ønsker oplyst, efter hvilke kriterier ministeriet yder støtte til rødstrømper og beslægtede kvindebevægelser, og hvilke bevillinger på årsbasis der ydes til disse formål, så berører det, så vidt jeg kan se, specielt dette, at man i kvindeåret 1975 har ydet en række store bevillinger, og hvis man endelig skulle sige noget, så er det, at man er ved at indhente det, man har forsømt i mange foregående år.

Jeg vil gerne erindre om, at Danmark gik ind for, at der i 1975 blev gjort en særlig indsats for kvinderne jorden over. Der blev af den grund af den tidligere regering nedsat et særligt udvalg, som skulle koordinere dette arbejde. Der udarbejdes for øjeblikket en oversigt over de ting, der er gennemført, og over de midler, der af de forskellige myndigheder er ydet til formålet. Oversigten foreligger endnu ikke, derfor kan jeg ikke give et samlet tal for de beløb, der er bevilget, og for resultaterne.

Derimod kan jeg oplyse, hvilke projekter kulturministeriet har støttet, og størrelsen af disse bevillinger. Kulturministeriet har i en årrække og under skiftende regeringer støttet en række sociale formål inden for det kulturelle område, og det er min opfattelse, at ikke mindst denne del af ministeriets virksomhed er af væsentlig betydning. Det er derfor naturligt, at vi igennem årene også har ydet støtte til en række projekter, hvor ansøgninger var indsendt af kvindegrupper, eller som havde kvinderne som emne. Dette har vi også gjort, endda i noget øget omfang, i kvindeåret, uden at alle bevillinger i dette år absolut skal henskydes hertil. Ministeriet har således ydet støtte til kvindefestivalen i København med 10.000 kr., til en beatfestival i provinsen med 5.000 kr., udstillingsvirksomheden er støttet med 30.000 kr. til udstillingerne for øjeblikket på Charlottenborg og med 25.000 kr. til en vandredstilling: Lykken er at være kvinde — og det kunne man jo tvivle på efter hr. Poulsgaards udtalelser.

Jeg har netop bevilget 35.000 kr. til det føromtalte kontaktudvalg som støtte til en publikation, der skal skildre samtlige aktivi-

teter i kvindeåret. Jeg har været inde på støtten til kvindehusene i Holbæk og København, og jeg vil gerne om det sidste tilføje, at ministeriet i 1973 har givet 10.000 kr. og i 1974 5.000 kr. som tilskud til driften, men intet i kvindeåret.

Og når jeg spørges, må jeg oplyse, at der på initiativ af den danske ambassade i Paris er planer om at lave en informativ udstilling i Det danske Hus i Paris om kvindens stilling i Danmark i samråd med bl. a. repræsentanter for Dansk Kvindesamfund. Denne udstilling vil koste et større beløb, men hvor stort kan endnu ikke siges.

Jeg kan ikke så nøje som hr. Poulsgaard skelne mellem rødstrømper og beslægtede kvindebevægelser og alle andre kvindebevægelser, så derfor lægger jeg disse tal frem. Jeg vil gerne svare på spørgsmålet om kriteriet for den støtte, der ydes. Ministeriet har inden for dette område kun modtaget relativt få ansøgninger. Derfor har det ikke været praktisk muligt at opstille generelle retningslinjer. Hver ansøgning undersøges omhyggeligt, også lokalt, og såfremt grundlaget for initiativet eller projektet er af tilstrækkelig kvalitet, indgår ansøgningen i den prioritering, som ministeriet nødvendigvis må foretage på grund af de beskedne midler, som er til rådighed.

Jeg kan i denne forbindelse bestemt ikke være enig med hr. Poulsgaard i, at det kan være afgørende, at kvinderne talmæssigt kun udgør halvdelen af befolkningen. Det afgørende må være, at projektet som helhed er af kvalitet i forhold til sigtet og administreres ansvarsfuldt.

Poulsgaard (FP):

Kvaliteten bliver vi nok heller ikke enige om, hr. minister, det er jeg nu bange for. Men ministeren svarede ikke på mit spørgsmål, om han fandt det rimeligt, at støtten kun er til fordel for halvdelen, når der står, at kulturen skal være alsidig. Det har ingenting med alsidighed at gøre.

Så savner jeg også udgifterne til Mexico-rejsen, de må jo også indgå i det samlede budget. Og jeg gad nok vide, hvad hun, der står ved et samlebånd, har ud af, at vi sendte en minister og højtlønnede akademikere til Mexico. Ja, undskyld, det er det rene pjat, men jeg håber og tror på, at vi hen ad vejen og inden alt for længe kan få de