

*Ad 4.03. Arkitektskolen i Århus.**Spørgsmål 4:*

Hvad er årsagen til, at der uanset en betydelig formindsket tilgang af elever ikke foretages en tilsvarende nedsættelse af antallet af lærere ved skolen?

Svar:

Af anmærkningerne til finanslovsforslaget for finansåret 1976-77 fremgår, at bestanden af studerende ved Arkitektskolen i Århus i 1976-77 vil være den samme som i 1975-76, nemlig 992, uanset at tilgangen af studerende er faldet fra 225 i september 1974 til 187 i september 1975. Grunden hertil er, at der stadig er flere nyoptagne elever pr. år end elever, der forlader skolen pr. år. Antallet af studerende, der forlader skolen pr. år med „afgang“ er imidlertid stigende, idet de store årgange fra tiden efter indførelsen af fri adgang til arkitektstudiet i 1969 nu er ved at fuldende deres studium.

Man skal imidlertid understrege, at antallet af faste heltidslærere i forhold til antallet af studerende er overordentlig lavt ved arkitektskolerne. Ved Arkitektskolen i Århus er der således ca. 23 elever pr. fast heltidslærer, medens der ved universiteterne og de højere læreanstalter under undervisningsministeriet er ca. 10-15 elever pr. fast heltidslærer. Årsagen til dette misforhold er, at ministeriet siden indførelsen af fri adgang til arkitektstudiet med deraf følgende 4-5-dobling af elevbestanden på arkitektskolerne på grund af personaleloftet har været nødsaget til så godt som udelukkende at skaffe lærerkræfter ved forhøjelse af kontoen for timelærertimer.

For at sikre en pædagogisk forsvarlig undervisning anser ministeriet det derfor for nødvendigt at antallet af faste lærerstillinger søges fastholdt eller endog forøget mod nedlæggelse af timelærertimer.

*Ad 5.01. Det kgl. Teater og Kapel.**Spørgsmål 5:*

Der udbedes en oversigt over, hvorledes de ved teatret ansatte kunstneres arbejdskraft udnyttes med angivelse af, hvor mange gange de enkelte kunstnere optræder i løbet af et år.

Svar:

Der henvises til den som bilag *) vedlagte ekstraktudskrift af Det kgl. Teaters spillestatistik for sæsonen 1974-75 side 10-28, hvoraf fremgår anvendelsen af teatrets kunstnere inden for skuespil og opera. For så vidt angår ballettens personale er der ikke udarbejdet en tilsvarende statistik, men en sådan vil blive udarbejdet for indværende teaterår.

*Ad 5.01. Det kgl. Teater og Kapel.**Spørgsmål 6:*

Der ønskes en oversigt over de regler, der gælder for honoreringen ved transmission af Det kgl. Teaters forestillinger i TV — tillige med en oversigt over de faktisk udbetalte honorarer i det seneste regnskabsår.

Ministerens kommentarer til de gældende regler udbedes med oplysning, om disse agtes ændret, og da på hvilken måde.

Svar:

Transmissionshonorar ydes til ballettens, skuespillets og operaens personale i henhold til overenskomst mellem Danmarks Radio, Det kgl. Teater og de pågældende kunstarters foreninger. Honoraret andrager 50 pct. af, hvad der i henhold til gældende overenskomster ville være blevet udbetalt den enkelte i udsendelseshonorar

*) Ikke optrykt.