

Det er rimeligt, at disse etablerede orkestre fortsat får lejlighed til at dække deres del af det samlede koncertliv inden for deres geografiske område. Forskellen i tilskuddets størrelse orkestrene imellem beror på omfanget af koncertaktiviteten og antallet af fastengagerede musikere. Bemærkelsesværdigt i denne forbindelse er det initiativ, som Vestjysk Symfoniorkester tog i 1967 og opnåede bevillingsmyndighedernes tilslutning til, idet man inden for orkestrets rammer oprettede et fast kammerensemble på 10 musikere. Ensemblet omfatter en strygekvartet, en blæserkvintet og en kontrabas, og musikerne, der på årsbasis aflønnes som landsdelsorkestermusikere, fungerer som koncertmestre i symfoniorkestret, som kammermusikere delt op i forskellige grupper og som musikpædagoger ved såvel Vestjysk Musikkonservatorium som Esbjerg Musikhøjskole. Man finder det rimeligt fortsat at medtage støtten til dette kammerensemble under nærværende lovbestemmelse og ikke under § 3, e, fordi musikerne er integreret i Vestjysk Symfoniorkester til styrkelse af dets koncerterende virksomhed. At de ved siden af ved deres varierede musikalske virke er af overordentlig betydning for det lokale musikliv som helhed, tjener som et godt eksempel på de samarbejdsmuligheder, som lokalt består mellem orkestrene og andre grene af musiklivet.

*Til kap. 4. Nærmere regler vedrørende Statens Musikråd og amtsmusikudvalgene.*

*Til § 8.*

Statens Musikråd skal, efter § 8, stk. 1, bestå af 9 alment sagkyndige medlemmer inden for dansk musikliv i bredeste forstand. Hermed lovfæstes gældende praksis. Medlemmerne beskikkes af ministeren for kulturelle anliggender for en periode af tre år.

Efter § 8, stk. 2, udpeges fem af medlemmerne af rådets repræsentantskab. Det er væsentligt, at repræsentantskabet er underlagt så få begrænsninger som muligt ved udpegelsen af disse medlemmer. Da der må lægges vægt på, at kunstnere, der repræsenterer nye tanker og ideer inden for dansk musikliv, får mulighed for at gøre deres synspunkter gældende i de organer, hvor beslutningerne træffes, stilles der dog den betingelse, at et af de af repræsentantskabet udpegede medlemmer skal være udøvende eller skabende kunstner med særlig indsigt i samtidens musik. Denne person må ved indvælgelsen ikke være fyldt 35 år.

De fire øvrige medlemmer udpeges af ministeren for kulturelle anliggender. Et af disse medlemmer skal være repræsentant for publikum.

Blandt de ni af henholdsvis repræsentantskabet og ministeren udpegede medlemmer udpeger ministeren for kulturelle anliggender rådets formand.

Det er ministeriets opfattelse, at sammensætningen af Statens Musikråd sikrer, at rådet har en arbejdsdygtig størrelse og saglig bredde, ligesom det forhold, at medlemmerne ikke er bundet af noget organisationsmæssigt mandat, men samtidig funderet i det institutionerede og organiserede musikliv, til enhver tid vil gøre rådets arbejde sagligt og inspirerende.

Bestemmelsen i § 8, stk. 3, betyder, at samme person fremtidigt højst kan være kontinuerligt medlem af rådet i 6 år.

Efter § 8, stk. 4, foreslås det, at der til Statens Musikråds virksomhed knyttes et sekretariat, hvis leder efter indstilling fra rådet ansættes af ministeren for kulturelle anliggender. Denne funktion er hidtil blevet varetaget af en embedsmand i ministeriet, bistået af en halv dagssekretær. Lønning udgiften er afholdt af kontoen til musikrådets almindelige virksomhed.

Lovens gennemførelse vil af såvel saglige som rent praktisk administrative grunde nødvendiggøre oprettelsen af et eget selvstændigt sekretariat.

Det daglige arbejde for sekretariatet vil omfatte journalisering af korrespondance og forberedelse af rådets møder, der må forventes fortsat at finde sted en gang ugentlig. Som nævnt i bemærkningerne til § 2 forudsættes det endvidere, at det vil påhvile sekretariatet kontinuerligt at være i kontakt med amtsmusikudvalgene, ligesom en sådan kontakt helt naturligt må forventes etableret mellem sekretariatet og de offentlige organer og institutioner – herunder i særdeleshed kulturministeriet – der løbende henvender sig til rådet med anmodning om sagkyndig bistand.

Det skal her også nævnes, at Statens Musikråd som nationalt rådgivende organ inden for musiklivet i Danmark tillige varetager en række opgaver på internationalt plan. Rådet er således repræsenteret i International Music Council under UNESCO, ligesom rådet virker som dansk repræsentant i Det nordiske Musikråd, NOMUS. Sekretariatet for Statens Musikråd har i en årrække tillige fungeret som generalsekretariat for NOMUS. Denne nordiske organisation har gennem lang tid dels været eksekutivt organ for en række nordiske musikprojekter dels gennem Nordisk Kultursekretariat været remisorgan vedrørende adskillige større musikalske arrangementer.

Rådets internationale forpligtelser navnlig i nordisk sammenhæng vil, som det hidtil har været til-