

Ministeren for kulturelle anliggender (*Niels Mathiasen*):

Må jeg begynde med at takke for det positive arbejde, der har fundet sted i folketingets kulturudvalg. Derefter skal jeg ganske kort svare på de forskellige spørgsmål, der har været stillet.

Jeg vil gerne, som jeg gjorde i udvalget, give tilsagn om, at det, vi må stræbe imod, er at skabe en ensartet lønpolitik og faste normer for, hvordan de forskellige teatre skal drives både i København og i provinsen, gående ud fra landsdelsscenernes forhold.

Dernæst vil jeg gerne sige, at det er ganske klart — det tror jeg også er fremgået af diskussionerne i udvalget — at ansvaret for selve repertoirevalget alene ligger hos den kunstneriske ledelse på det enkelte teater.

Jeg skal også give udtryk for glæde over, at man har en fornemmelse nu af, at Det Danske Teater skal have landsdelsscenestatus; det må komme i den endelige revision af teaterloven. Jeg tror, det er vældig vigtigt for at kunne give et udbud også uden for de større byer i provinsen og uden for København, at Det Danske Teater får en bedre status.

Man kan diskutere det, som hr. Lembourn var inde på, om det skulle være trefløjet ligesom det kgl. teater; jeg skal ikke begive mig ind i, hvordan det skal være konkret. Jeg hører til dem, der varmt har kæmpet for den jyske opera, og som synes, at de på trods af fantastisk vanskelige forhold, som de har haft de seneste år, er kommet igennem og har bevist deres berettigelse til at blive. Jeg tror, at Det danske Teater kan arbejde sammen med den jyske opera. Jeg tror, Det danske Teater skal arbejde sammen med det kgl. Teater på alle områder. Vi kommer ikke uden om, at der på ballettens og operas område ikke er den samme talentmasse, som der findes på andre områder. Det er specielle egenskaber, men det betyder netop, at den samlede talentmasse, vi har her i landet, skal arbejde for hele landet og ikke alene på Krinsen på Kgs. Nytorv. Det må være selve målsætningen i det, vi arbejder med.

Med hensyn til børneteatrene ved vi jo alle sammen, at ved den sidste behandling af teaterloven kom børneteatrene i en vanskeligere situation, end jeg tror de fleste af os egentlig havde ønsket. Jeg har haft møde

med Kommunernes Landsforening og med Amtrådsforeningen for at tage hele spørgsmålet om børneteatrene op, og jeg kan sige her, at der er en anden og en meget positiv indstilling til at finde en fælles løsning stat, amt og kommune imellem, sådan at der bliver generelle retningslinjer også for børneteatrene, og sådan at dette meget vigtige område inden for teaterlivet får sin naturlige placering.

Fru Kristine Heltberg talte lidt om organisationen Arte og mente, at der kunne ændres forskellige ting. Det kan der formentlig også. Jeg tror, at Arte er en organisation, der er under udvikling — som er kommet ind i en eksplosiv udvikling oven i købet — fordi den formidler forbrugerbehovet. Men jeg vil gerne tillægge samtidig, at Arte, som jo er en forholdsvis ældre institution, vel har været grundlaget for den voksende teaterinteresse publikumsræssigt, vi oplever i disse år, og skal tilgodeses også for dette initiativ. At der så i enhver organisations udvikling langs ad vejen vil være mulighed og behov for tilpasninger og nye synspunkter, ja, det medgiver jeg helt fru Kristine Heltberg. Men jeg vil gerne understrege Artes betydning i hele det publikumsarbejde, der har været gjort de seneste år.

Fru Birte Weiss var inde på, at der ikke skal være lukket for noget. Meningen med denne uhyre beskedne ændring er naturligvis ikke at lukke for noget, men at åbne op for noget, og jeg vil gerne sige, at jeg er ikke helt enig i den betragtning, at dette er en redningsaktion. Jeg vil hellere sige, at her skaber vi en varig og en fornuftig ordening for de københavnske teatre, en ordening, som ikke skal være en sovepude, men som skal være en inspiration og give teatrene mulighed for en større kunstnerisk frihed, end de har haft tidligere.

Hermed sluttede forhandlingen.

Ændringsforslaget
vedtoges med 126 stemmer mod 23.

§ 1, således ændret, og § 2
vedtoges uden afstemning.

Lovforslagets overgang til tredje behandling
vedtoges uden afstemning.