

[Poulsgaard.]

familie, far og mor og to børn, går i opera, så får de hver et tilskud af staten på 260-270 kr. Vi når altså op på omkring 1.000 kr., og med en trækprocent på 50 så koster det i hvert fald en anden familie en ugeløn, at en familie på 4 skal i teater.

Skal det være at lægge for had at fortælle de faktiske oplysninger? Det må man måske ikke herinde, fordi kulturlivet det er noget så fint? Det skal man ikke have blandet den kedelige økonomi i. Men det berører os nu alle sammen, så fru Birte Weiss bør i hvert fald komme med anden dokumentation for, at vi er kommet med urigtige oplysninger, hvad angår kulturlivet.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Kun den korte bemærkning i anledning af det, hr. Wilhjelm sagde, at det er klart, at hvis man fordeler statstilskuddet pr. indbygger til de områder, hvor teatrene ligger, er tallene rigtige, og der er vel ingen, der vil gå så langt som til at sige, at københavnere ikke har lov til at drage fordel af, at København er hjemstæde for det kgl. teater. Men det afgørende i min argumentation var ikke, hvad man gav i statstilskud, fordi det kan skifte fra den ene egn til den anden. Det afgørende var, hvad man var parat til at ofre på stedet, hvad man gav i kommunalt tilskud.

(Kort bemærkning).

Birte Weiss (S):

Jeg må sige, at hr. Poulsgaard har enten ikke læst eller ikke forstået det lovforslag, vi behandler i dag, særlig godt, når han kan sige, at man med det lovforslag vil prøve på at løfte nogle pegefingre og sige: det og det er kultur, og det og det er så fint.

Det, som lovforslaget her drejer sig om, er netop, som jeg sagde i mit første indlæg, at man tager 9 vidt forskellige teatre, man tager teatre med vidt forskelligt repertoire. Man tager 9 teatre, som repræsenterer måske hvert sit teatersyn, og så slår man dem sammen for at give dem tilsammen større muligheder for at nå ud til befolkningen. Så det er en stor misforståelse, når man kan påstå, at man netop med dette forslag vil prøve på at fremelske en speciel form for kultur.

Jeg vil blot lige sige, at det drejer sig om Det Ny Teater, om Folketeatret, om Bristol Teatret, om Fiol-Teatret, om Boldhus Teatret, om Ungdommens Teater, om Scala, om Gladsaxe Teater og om ABC-Scenen.

Lysholt Hansen (S):

Jeg synes ikke, jeg kunne lade hr. Bernhard Baunsgaards bemærkning om den helt forrykte nærighed i København og Københavns omegn med hensyn til tilskud til folkebibliotekerne, som jo nu blev draget ind, stå upåtalet. Jeg er nødt til at svare på det. Jeg skal for en ordens skyld gøre opmærksom på, at i København og Frederiksberg med 680.000 indbyggere anvender man 54 mill. kr. til biblioteksvæsenet. I Århus amt, som der blev henvist til, med lige knap 600.000, anvender man 64 mill. kr., altså 64 over for 54. Det er ikke helt så forrykt, som det skulle gøres til.

Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):

Jeg har ikke mange bemærkninger at gøre i denne omgang.

Jeg skal bare sige, at jeg er da enig med dem, der siger, at der skulle være en større offervilje visse steder, også i Københavns kommune og andre steder, hvor man synes at der godt kunne ofres mere. Men jeg vil ikke sige, at dette er en slavisk kopiering af de øvrige landsdelsscener, fordi der i denne lov er indlagt bestemte normer og standarder, som tilstræber det samme, men som giver en anden balance end den, der findes.

Jeg er glad for at konstatere, at vi nu er klar over, at det kan forstås på to måder, hvad hr. Bernhard Baunsgaard sagde, og at han erkender, at i det beløb, han udregner, er det kgl. teater inde på stedet i forbindelse med de mange millioner kroner.

Så skal jeg i og for sig kun sige den ene ting til fru Kristine Heltberg, at en række af de ting, hun omtaler, ligger andre steder i teaterloven. Dette drejer sig om en enkelt paragraf, det er et forslag om ændring af teaterloven. Det andet må vi diskutere, og der kan være mange forskellige ting, som det kan være nødvendigt at tage op, når teaterloven skal ændres. Men her er der altså tale om et forslag, der alene angår de københavnske scener.

Jeg har i hvert fald i forhold til hr. Pouls-