

[Ministeren for kulturelle anliggender.]

for den enkelte, strømmer til teatrene i et omfang, man ikke har set magen til i mange år, og det er altså konstateret, at der er en stor publikumsinteresse for teaterbesøg, når dette kan ske til rimelige priser.

Imidlertid har udviklingen af pris- og lønstigninger betydet, at teatrene trods den forøgede belægning har vanskeligt ved at skabe økonomisk balance.

Københavns amtskommune, Københavns og Frederiksberg kommuner administrerer deres støtte til de storkøbenhavnske teatre gennem Teaterudvalget for Storkøbenhavn. Der har af dette teaterudvalg med bistand af teaterrådet været udført en meget grundig analyse af teatrenes budgetter.

Teaterudvalget for Storkøbenhavn har foreslået, at 9 af de storkøbenhavnske privatteatre slås sammen til en landsdelsscene.

De 9 københavnske teatre er:

Det ny Teater,
Folketeatret,
Bristolteatret,
Fiolteatret,
Boldhusteatret,
Ungdommens Teater,
Scala,
Gladsaxe Teater og
ABC-scenen.

Staten yder i finansåret 1974-75 et samlet tilskud til de 6 først nævnte teatre på 3,8 mill. kr. Kommunerne (Københavns amtskommune, Københavns og Frederiksberg kommuner) yder i samme år et tilskud på 6,6 mill. kr. til 8 af disse teatre (÷ ABC-scenen).

Teaterudvalget for Storkøbenhavn og kulturministeriet er enige om, at en ordning, hvorefter tilskuddene fastsættes individuelt fra år til år er uhensigtsmæssig, idet den hindrer en rationel planlægning af teaterdriften.

Endvidere er det for teaterudvalget en forudsætning for fortsat at yde støtte til de ikke-kommunale teatre, at staten deltager med 50 pct. af udgifterne til de 9 nævnte teatre.

I det lovforslag til ændring af lov om teatervirksomhed, som jeg i dag forelægger, er 9 københavnske scener samlet i en landsdelsscene. Dette betyder, at der fra 1. april 1976

vil blive ydet støtte til teatrene efter forud fastlagte normer — jeg henviser her til bemærkningerne til lovforslagets nr. 1 og 2 og den økonomiske oversigt i bilag 1.

Ved en tilskudslovgivning efter disse principper vil hvert enkelt teater fra år til år kunne overse den økonomiske situation og tilrettelægge driften efter de muligheder, ordningen giver.

Der er ikke tale om store merudgifter for staten ved ordningens gennemførelse.

Jeg finder det meget tilfredsstillende, at Københavns amtskommune, Københavns og Frederiksberg kommuner i de senere år har taget et så kraftigt initiativ på teaterområdet, som tilfældet er, og at de nævnte kommuner nu vil indgå i ordningen med halvdelen af udgifterne.

Jeg anser det for meget ønskeligt, at forslaget gennemføres så hurtigt som muligt, idet det for Teaterudvalget for Storkøbenhavn er en afgørende forudsætning for at yde støtte til teatrene i 1975-76, at lovforslaget gennemføres.

Med disse bemærkninger skal jeg anbefale lovforslaget til folketingets hurtige og villige behandling.

Den første sag på dagsordenen var:

Spørgsmål om meddelelse af orlov til og indkaldelse af stedfortræderen for folketingsmedlem Brusvang.

Første næstformand (Grete Hækkerup):

Dersom ingen gør indsigelse, vil jeg betragte det som vedtaget, at den ønskede orlov meddeles fra og med den 21. marts 1975, og at stedfortræderen indkaldes som midlertidigt medlem. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

Spørgsmål om meddelelse af orlov til og indkaldelse af stedfortræderen for folketingsmedlem Erhard Jakobsen.

Første næstformand (Grete Hækkerup):

Dersom ingen gør indsigelse, vil jeg betragte det som vedtaget, at den ønskede orlov meddeles fra og med den 21. marts