

[Landbrugsministeren.]

Siden begyndelsen af 1930'erne har dræningsarbejder været den vigtigste foranstaltning med tilskud efter grundforbedringslovgivningen. Formålet med denne støtte har dels været at bekæmpe arbejdsløsheden, dels at fremme grundforbedringen i landbruget.

Efter den nuværende grundforbedringslov af 1974 kan der ikke gives statsstøtte, men alene godkendes fortrinspant for grundforbedringslån ydet af realkreditinstitutter, banker og sparekasser. 1974-loven ophævede 1970-grundforbedringsloven, hvorefter der kunne gives tilskud til dræning og anden grundforbedring med 25 pct. af de samlede udgifter ved arbejdet. Denne tilskudsordning blev administrativt standset i maj 1972.

Siden da er dræningsaktiviteten i landbruget faldet stærkt. I 1971 blev der drænet ca. 8.000 ha, men i 1974 var det drænedede areal under 5.000 ha.

Denne nedgang har dels medført arbejdsløshed blandt rørlæggerne og dels været til skade for beskæftigelsen på teglværker og betonvarefabrikker, der fremstiller ler- og betonrør til dræning.

Den nuværende dræningsaktivitet er også lavere, end hvad der er forsvarligt på længere sigt fra et landbrugsmæssigt synspunkt. Landsudvalget for Planteavl har skønnet, at der er behov for dræning, herunder omdræning, af 525.000 ha eller ca. 18 pct. af det samlede landbrugsareal.

I adskillige af de lande, dansk landbrug må konkurrere med inden for EF, ydes der en meget betydelig statslig støtte til dræning i form af tilskud og lån. Jeg kan herom henvisse til bemærkningerne til lovforslaget.

Ved lovforslaget genindføres i princippet 1970-lovens tilskudsregler for så vidt angår enkeltmands-dræningsarbejder på landbrugsarealer i finansåret 1975-76.

Tilskuddet udgør 25 pct. af de samlede omkostninger ved arbejdet, bortset fra vederlag for eget arbejde, og kan efter forslaget ydes i 1975-76 inden for et samlet beløb af 12 mill. kr.

Lovforslaget må ses som et led i regeringens beskæftigelsesfremmende foranstaltninger, men er tillige produktionsfremmende.

Det må antages, at det foreslåede tilskud

på 25 pct. af udgifterne til arbejdet vil kunne medføre en udvidelse af det årligt drænedede areal fra de nuværende knap 5.000 ha til ca. 8.000 ha. En stigning i det årligt drænedede areal med 3.000 ha vil skabe grundlag for ca. 270.000 arbejdstimer, heraf 150.000 timer ved selve dræningsarbejdet og 120.000 timer på teglværker m. m. Bruttoudgiften ved dræning udgør ca. 6.000 kr. pr. ha og bruttoudgiften ved dræning af 8.000 ha vil således blive 48 mill. kr. Med et statstilskud på 25 pct. vil statens udgift blive 12 mill. kr. svarende til den foreslåede dispositionsramme i finansåret 1975-76.

Regeringen kan ikke i den nuværende statsfinansielle situation gå ind for en større statsudgift end den anførte.

Lovforslaget skal ifølge Rom-traktatens bestemmelser herom notificeres for EF-Kommissionen.

I øvrigt henvises til bemærkningerne til lovforslaget.

Jeg skal herefter fremsætte nærværende lovforslag til tingets velvillige behandling.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):**

Jeg skal tillade mig for folketinget at fremsætte forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed.

I begyndelsen af 1970'erne opstod der en alvorlig økonomisk krise for en række storkøbenhavnske teatre, hvoraf flere stod foran lukning. I denne situation indledtes et samarbejde mellem Københavns amt, Københavns og Frederiksberg kommuner og kulturministeriet om støtte til teatrene. I stedet for at øge de direkte tilskud valgte man at yde støtte til en abonnementsordning, hvor efter staten og de pågældende kommuner yder tilsammen 50 pct. af billetens pris til teatergængerne, når denne tegner sig for et abonnement på mindst 3 forestillinger. Man valgte denne udvej, fordi den væsentligste grund til de økonomiske vanskeligheder var et svigtende publikumsbesøg.

Abonnementsordningen er blevet en overvældende succes. I 1974-75 har publikumsorganisationen Arte administreret ca. 600.000 billetter for de storkøbenhavnske teatre. Disses belægningsprocenter har i 1974-75 været højere end nogen sinde.

Det er bemærkelsesværdigt, at publikum i en tid, der er præget af forringet økonomi