

Disse normer for aflønning af teatrenes ledere vil være grundlaget for de forhandlinger, som i henhold til lovforslagets § 13 a skal føres mellem ministeren for kulturelle anliggender og Københavns amtsråd, Københavns og Frederiksberg kommuner.

Spørgsmål 5:

Ad bemærkningerne til nr. 7 og 8.

Det ønskes uddybet, om der foreligger den tilstrækkelige lovmæssige hjemmel i § 18.

Svar:

§ 18 i den nugældende teaterlov har følgende ordlyd:

„Der kan ydes støtte til teatervirksomhed, der ikke omfattes af bestemmelserne i §§ 11-17. Støtten ydes i form af tilskud eller garanti og kan omfatte en driftsperiode på indtil 1 år.“

Ministeriet finder, at der i denne bestemmelse er tilstrækkelig hjemmel til fortsat at yde støtte til teatre ud over de 9 teatre, der nu søges omdannet til landsdelsscene.

Justitsministeriets lovkontor har ikke haft bemærkninger hertil.

Med hjemmel i teaterlovens §§ 18-19 er i 1975-76 ydet tilskud til nedennævnte teatre, som ikke omfattes af den storkøbenhavnske landsdelsscene:

Team Teatret	325.000 kr.
Jytte Abildstrøm	160.000 -
Svalegangen, Århus	300.000 -
Cafe Teater Sans Souci	100.000 -
Posthusteatret	155.000 -
Holstebrohallen	10.000 -
Hjørring Revyen	15.000 -
Ribe Revyen	10.000 -
	<hr/>
	1.075.000 kr.

Det kan oplyses, at der hverken i teaterrådet eller i ministeriet er tanker om, at en gennemførelse af lovforslaget for de 9 teatre skulle betyde forringet støtte til de teatre i København eller provinsen, som ikke er omfattet af ordningen.

Spørgsmål 6:

Der ønskes en redegørelse for statens samlede merudgifter i 1975-76 på baggrund af billetforhøjelsen. I forlængelse heraf ønskes det oplyst, om denne „ekstraudgift“ til

abonnementsordningen skal afholdes inden for kulturministeriets budget på teaterområdet.

Svar:

På finansloven for 1975-76 er der på basis af billetpriser på max. 36 kr./min. 20 kr. afsat et beløb på 3,2 mill. kr. til billettilskud i Storkøbenhavn.

Billetpriserne vil i finansåret 1975-76 blive forhøjet til max. 40 kr./min. 24 kr. Merudgifterne ved en sådan forhøjelse udgør ca. 500.000 kr.

Det bemærkes, at man i lovforslagets bilag har anført billetpriser som „40/28 kr.“, hvor 40 kr. er max. prisen for teatre med differentierede priser, og 28 kr. er billetprisen for teatre med enhedspris.

De merudgifter, der vil komme som følge af billetprisforhøjelsen samt eventuelle merudgifter, der vil påløbe såfremt abonnementssalget til publikum bliver større end det budgetterede beløb, vil blive søgt afholdt inden for rammerne af kulturministeriets samlede budget.

Spørgsmål 8:

Ophører tilskuddene til børneteatervirksomhed og turnéteatervirksomhed ved forslagens gennemførelse for de i fremsættelses-talen nævnte første 6 teatre, således at det samlede teatertilbud derved forringes?

Svar:

Oprettelse af en storkøbenhavnske landsdelsscene vil ikke få indflydelse på den støtte, der ydes i henhold til lovens § 14 til turnerende virksomheder eller § 16-teater for børn og unge.

Da spørgsmålet vedrører de 6 københavnske teatre

Det ny Teater,
Folketeatret,
Bristolteatret,
Fiolteatret,
Boldhusteatret og
Ungdommens Teater

bemærkes, at kun Fiolteatret og Ungdommens Teater har modtaget støtte efter lovens §§ 14 og 16.

Spørgsmål 9:

Overvejer ministeren at inddrage andre teaterinitiativer end de i talen nævnte?