

## Bilag I.

### Spørgsmål fra udvalget og ministerens svar herpå.

#### Spørgsmål 1:

Har andre amter været inddraget i forhandlingerne om den foreslåede landsdels-sceneordning som eventuelle bidragsydere? I benægtende fald: agter man at optage forhandlinger med andre amter?

#### Svar:

Lovforslaget bygger på et forslag fremsat af Teaterudvalget for Storkøbenhavn. Forslaget, dateret 26. marts 1974, medfølger.

Efter dette forslag afholdes halvdelen af udgifterne af Københavns amtskommune, Københavns kommune og Frederiksberg kommune. Dette svarer til den økonomiske ordning ved landsdels-scenerne i Århus, Ålborg og Odense, hvor de tre amtskommuner afholder halvdelen af udgifterne ved driften af teatrene.

Der har ikke været forhandlinger med amtskommuner uden for Storkøbenhavn om at medvirke økonomisk ved gennemførelsen af det nu forelagte lovforslag. Sådanne forhandlinger kan ikke gennemføres på nuværende tidspunkt, men inden den ordinære revision af teaterloven i folketingsåret 1975-76 vil ministeriet optage forhandlinger med Roskilde og Frederiksborg amtskommuner om at medvirke til den økonomiske sikring af den storkøbenhavnske landsdels-scene.

#### Spørgsmål 2:

Har ministeren oplysning om aflønningsforholdene for lederne af de i forslaget omhandlede teatre, samt oplysning om indtjening som instruktør o. lign. ud over den egentlige ledervirksomhed? Hvis ministeren har oplysninger om, hvorledes aflønningen for lederne under den foreslåede ordning skal ske, udbeder udvalget sig også disse.

39 Udvalgenes betænkninger m. m.

#### Svar:

Af de for sæsonen 1975-76 indsendte budgetter fremgår, at lederlønnen på nedenævnte teatre er fastsat således:

Det ny Teater:

160.000 kr. — intet ekstra.

Folketeatret:

160.000 kr. — intet ekstra.

Bristol Music Center:

115.000 kr. — Såfremt lederen instruerer eller medvirker som skuespiller oppebæres 4.000 kr. pr. md.

Boldhus Teatret:

80.000 kr. — intet ekstra.

Fiolteatret:

51.600 kr. — intet ekstra.

Gladsaxe Teater:

212.500 kr. — Ekstra for instruktøropgaver (1974-75 15.000 kr. for 1 instruktion). Som skuespiller 3.800 kr. pr. md., såfremt han spiller på teatret.

Scala:

207.235 kr. — intet ekstra.

ABC-scenen:

Kan ikke oplyses, da teatret intet tilskud modtager, og overskuddet er afgørende for lederen Klaus Paghs løn.

I det fra Teaterudvalget for Storkøbenhavn modtagne forslag af 26. marts 1974, der ligger til grund for forslaget om en storkøbenhavnske landsdels-scene, skrives om ledelse og administration:

„Ledelse og administrativt personale omfatter for „store teatre“ 1 leder a 160.000 kr. samt 3 heltidsansatte til varetagelse af alle administrative opgaver. For „små teatre“ 1 leder a 72.000 kr. samt 1 medhjælper.

For lederens vedkommende foreslås det forudsat, at virksomhed som instruktør eller skuespiller kun kan påtages med bestyrelsens godkendelse“.