

Ministeren har på spørgsmål fra udvalget oplyst, at der ikke for øjeblikket er planer om at inddrage andre teaterinitiativer end de teatre, der omfattes af lovforslaget, men at man ikke bør udelukke andre teatre fra at komme med i ordningen, samt at de i lovforslaget omhandlede 9 teatre ikke for al fremtid er sikret at være omfattet af landsdelssceneordningen. Ministeren har videre udtalt, at der ville blive lagt vægt på, at landsdelssceneordningen i Storkøbenhavn ikke kommer til at virke som et monopol til skade for de teatre, der ikke er omfattet af ordningen. Vedrørende de nærmere procedureregler ved udvidelse/indskrænkning af ordningen har ministeren oplyst, at landsdelsscenens kommunale styrelse først må træffe sin afgørelse om, hvilke ændringer der skal ske. Denne afgørelse forelægges for kulturministeriet, som efter indhentet udtalelse fra ministeriets rådgivende organ — teaterrådet — vurderer sagen og i givet fald forelægger denne for statens bevilgende myndigheder. En ændring af den økonomiske ramme vil således kunne registreres enten i et aktstykke til finansudvalget eller i bemærkningerne til finans- eller tillægsbevillingslovforslagene.

På spørgsmålet, om tilskuddene til børne-teatervirksomhed ophører ved forslagets gennemførelse, har ministeren oplyst, at oprettelse af en storkøbenhavnsk landsdelsscene ikke vil få indflydelse på den støtte, der ydes i henhold til lovens § 16 til teater for børn og unge.

I anledning af udvalgets drøftelser om provinsens teaterliv er flertallet enig om at bede ministeren ved først givne lejlighed at fremsætte lovforslag om Det Danske Teaters status som rejsende landsdelsscene, idet det er åbenbart, at der overalt i landet uden for landsdelsscenebyerne er et betydeligt behov for kvalitetsforestillinger ikke mindst på baggrund af det landsdækkende abonnementssystems indførelse pr. 1/4 1975.

Det er derfor flertallets opfattelse, at ministeren straks bør optage forhandlinger med amtsrådsforeningen for at skabe grundlag for en økonomisk fordeling af byrden ved en sådan landsdelsscene.

Udvalget har endvidere været inde på spørgsmålet om omfanget af administrationsomkostningerne ved abonnementsordningen, især for Københavns-området (Arte).

Ministeren har hertil oplyst, at der vil blive indledt forhandlinger mellem ministeriet for kulturelle anliggender, Teaterudvalget for Storkøbenhavn og Arte om mulighederne for at nedsætte udgifterne til administrationen i Storkøbenhavn. Udvalget ønsker at understrege nødvendigheden af, at administrationsomkostningerne begrænses.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af fremskridtspartiets medlemmer) lovforslaget til *vedtagelse* med det af ministeren stillede ændringsforslag.

Et *mindretal* (fremskridtspartiets medlemmer af udvalget) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling. Teaterloven burde totalophæves, da det er urimeligt at anvende tvangsudskrevne skatteydermidler på slige formål, oftest med det resultat, at de, der har dårligst råd, skal betale tilskud til teaterbilletter for dem, der har bedre råd. I en sparetid, hvor staten må skære ned på samfundsmæssigt langt vigtigere udgifter, er det forargeligt ligefrem at udvide skatteyderbetalingen til københavnske teatre.

Ændringsforslag.

Af *ministeren for kulturelle anliggender*, tiltrådt af et *flertal* (udvalget med undtagelse af Poulsgaard (FP) og Eva Rothenborg (FP)):

Til § 1.

Nr. 1 affattes således:

„**1.** § 11, *stk. 1*, affattes således:

„Underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg dækkes med 50 procent af staten og 50 procent af vedkommende amtskommune. Underskuddet ved driften af den storkøbenhavnske landsdelsscene dækkes med 40 procent af staten og 60 procent af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.““

Bemærkninger.

Ændringsforslaget medfører en ændret byrdefordeling mellem staten og Køben-