

[Arbejdsministeren.]
 tid, som hr. Palle Simonsen nævner, fra maj til oktober. Jeg vil gerne have enkelte eksempler for også at kunne undersøge det spørgsmål nøjere.

Hr. Erling Dinesen nævner de mange virksomhedslukninger, og det er rigtigt, at fondens opgave er blevet mange gange større, end nogen af os, dengang vi vedtog loven, havde forestillet os.

Det sidste spørgsmål var, om jeg ville være villig til positivt at overveje. Jeg vil gerne positivt overveje, men jeg er næsten nødt til at have undersøgt, hvilke problemer denne sag indeholder, inden jeg giver det endelige svar, men det skal komme under positiv overvejelse, hvorvidt det var en løsning på de mange problemer.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Af *Freddy Madsen* (DKP) til undervisningsministeren:

„Vil ministeren bidrage til at sikre arbejdsglæde og arbejdsorden på undervisningsinstitutionerne ved at tage afstand fra undervisningsdirektør Asger Baunsbak-Jensens opfordring til diskrimination af lærere, hvis samfundssyn han ikke deler?“

(Spm. nr. 24).

Freddy Madsen (DKP):

Anledningen til spørgsmålet kan næppe være ministeren ubekendt efter de sidste dages debat.

Efter min mening er undervisningsdirektørens angreb på en del af folkeskolens lærere, børnehavepædagoger og repræsentanter for studenterorganisationer af en uhørt usaglig karakter. Uden så meget som bare én eneste dokumentation fremsættes der beskyldninger for tyranni og voldføring af børn. Det er grove sigtelser, når man er ude af stand til at bevise sine påstande. Det hindrer ikke, at undervisningsdirektøren mener sig i stand til at fastslå, at det drejer sig om ca. 10 pct. af lærerne i folkeskolen, som efter hans opfattelse ikke ønsker en god skole.

Hvis man tager de øvrige ubegrundede beskyldninger i betragtning, kan det ikke undre, at det er marxisterne, der tildeles hovedskylden for al dårlighed. Efter undervisningsdirektørens opfattelse er det dem,

der skaber forvirring og splittelse i skolen. Urimeligheden i denne påstand fører undervisningsdirektøren selv beviset for. Hans postulat om, at marxismen kan sammenlignes med gurubevægelsen og Jehovas Vidner, behøver ikke gendrivelse; i al dets ubehjælpssomhed vidner det om et rystende ukendskab til de politiske problemer, der ellers er essensen i det fremførte angreb.

Men 90 pct. af lærerne finder altså nåde for undervisningsdirektørens skarpe censerende blik. Jeg ville nødig være blandt dem, der er hjemfalden til denne tvivlsomme ros. 90 pct. af lærerne med hele samfundssystemet i ryggen, med et undervisningsmateriale, der af Specialarbejderforbundet er karakteriseret som ensidigt borgerligt, er altså ikke efter undervisningsdirektørens opfattelse i stand til at hævde sig over for et mindretal på 10 pct. Jeg kan godt forstå, at lærerorganisationerne afviser disse beskyldninger.

Men det værste i hele sagen er konklusionen, der opfordrer skolekommissioner, skoleinspektører og forældre til at gribe ind. Sådan som hele argumentationen er stillet op, kan det ikke tydes på anden måde end som en opfordring til at diskriminere lærere, der har en anden opfattelse end den, der er gældende på bjerget.

Trods alle de pæne ord om frihed og frisind kan man ikke tolke undervisningsdirektørens ord på anden måde end som et forsøg på at indføre politisk ensretning i folkeskolen, og jeg er spændt på, om landets undervisningsminister her fra denne talerstol vil fastholde, at hun giver undervisningsdirektøren 100 pct. opbakning. Det vil i hvert fald ikke være med til at skabe arbejdsglæde eller arbejdsorden i folkeskolen, som man påstår at ville.

Undervisningsministeren (Tove Nielsen):

Det, der er blevet advaret imod fra undervisningsdirektørens side — og jeg vil gerne sige fra starten, at de synspunkter deler jeg — er, at der sker en indoktrinering af børnene i folkeskolen. Ved indoktrinering forstår jeg en bevidst og en ensidig propaganda over for børnene for en ganske bestemt politisk eller religiøs opfattelse, og noget sådant må ikke finde sted i den danske folkeskole. Det er en skole, som er fælles for alle børn. Børnene i folkeskolen skal være