

[Poulsgaard.]

sig for kunst. Jeg ved ikke, hvor fru Meta Ditzel har disse oplysninger fra. De tal, jeg har, viser i hvert fald ikke dette. Hvis alle disse tvangsudskrevne skolebørn, man slæber rundt på kunstmuseerne, skal tælles med blandt dem, der interesserer sig for kunst, så kan man måske komme op på et stort tal. Men hvis det virkelig er sådan, at der er den overvejende interesse for kunst, hvorfor skulle det så være nødvendigt at støtte, som også foregående ordførere har været inde på? Hvorfor er man så ræd for at opkræve en entré, som kunne dække udgifterne?

Hr. Poul Dam glædede sig over at vandre rundt på kunstmuseer. Det er da dejligt, at hr. Poul Dam kan glæde sig over det, men det er ikke noget, der er skatteborgerne vedkommende. De mennesker, der interesserer sig for kunst, skal også nok vide at få den at se. Vi ser, at de, der interesserer sig for fodbold, de kan betale for at komme ind.

Jeg vil fastholde den overbevisning, jeg har haft hele tiden: kunststøtte er skadelig for kunsten, og det er et overklassefænomen.

Hr. Fuglsang mener, jeg ikke forstår noget af det hele. Nej, hr. Fuglsang, det er muligt, men jeg vil garantere hr. Fuglsang, at så er der mange i dette land, der ikke forstår en klap af det hele. Vi kan bare vende os til dette høje ting og se i snapstinget. Vorherre bevares, siger jeg bare. Men gå ind i vores spisesal. Der er der kunst på væggene.

Hermed sluttede forhandlingen.

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Anden næstformand (Erlendsson):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Ophold). Det er vedtaget.

Den næste sag på dagsordenen var:

Første behandling af forslag til lov om ændring af lov om bygningsmæssige civilforsvarsforanstaltninger [af Holten m. fl.].

(Lovforslag nr. 59. Fremsat 25/10 74).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Indenrigsministeren (Jacob Sørensen):

Som det formentlig er forslagsstillerne bekendt, indgår der i regeringens spareplan et punkt, der hedder besparelser på 20 mill. kr. i 1973-priser ved begrænsning af opførelsen af civile beskyttelsesrum.

Hvorledes denne besparelse skal tilvejebringes, har vi drøftet på et ministermøde den 30. oktober, og der var på dette møde enighed om, at en del af besparelsen kunne tilvejebringes ved en lempelse af de tekniske krav til indretning af sikringsrum, herunder særlig at det vil være forsvarligt at tillade sådanne vindues- og åbningsarealer, at rummene vil kunne få en udvidet fredstidsmæssig anvendelse. Dette skulle især kunne medføre besparelser ved skole- og daginstitutioner samt ved opførelse af fabrikker og kontorhuse. Civilforsvarsstyrelsen har allerede nu udarbejdet et udkast til bekendtgørelse om ændring af de gældende regler herom. Udkastet er sendt til udtalelse for tiden i de implicerede ministerier, nemlig arbejdsministeriet, boligministeriet, socialministeriet og undervisningsministeriet. Når udtalelserne fra disse myndigheder er indkommet og bearbejdet, vil disse nye regler, der altså lemper kravene til den tekniske indretning af sikringsrum, træde i kraft.

Den øvrige del af besparelsen skulle efter aftale på ministermødet opnås ved en ophævelse af pligten til indretning af sikringsrum efter § 6, stk. 2, i lov nr. 253 af 27. maj 1950 om bygningsmæssige civilforsvarsforanstaltninger, det vil sige uden for civilforsvarsområderne, således som disse er fastlagt i bilag til indenrigsministeriets bekendtgørelse nr. 492 af 13. december 1970.

Jeg er derfor enig i realiteten i det fremsatte lovforslag og anbefaler, at det får en hurtig behandling i tinget.

Thomas Have (S):

I de spareplaner, vi inden for socialdemokratiet har arbejdet med, har dette område også indgået, og vi er således helt enige i det sigte, som lovforslaget har, og enig i de bemærkninger, som ministeren kom med.

Vi vil gerne for vores vedkommende i et udvalgsarbejde have undersøgt, om man muligvis kunne gå over til at benytte byzonebegrebet i stedet for civilforsvarsområdebegrebet, om man kunne benytte det