

	1.	2.	3.	4.	5.
<i>Pensionsbidrag m.v.:</i>					
Bidrag til pensionskasser					86.500
ATP-bidrag					2.600
<i>Diverse lønudgifter:</i>					
Rengøring					37.000
Undervisningsassistance					40.000
Diverse vederlag					40.000
Vikarer, overarbejde					18.000
Feriepenge					132.000
Personligt midlertidigt tillæg					32.000
d. Personale i budgetoverslagsårene.	BO 1	BO 2	BO 3		
Forventet antal stillinger	12	12	12		
<i>ad tilskud.</i>		R	B	F	
63.01. Til de studerendes råd		1.500	3.000	3.000	
63.02. Rejseunderstøttelser m.v.		20.520	21.000	29.000	
1. Rejsestipendier		3.500	3.500	6.000	
2. Koncertrejser og ekskursioner		17.020	17.500	23.000	
ad 2. Beløbet søges forhøjet med henblik på deltagelse i de årlige nordiske orkesterseminarer.					

5. Teatre.

5.01. Det kongelige Teater og Kapel.

I henhold til L 40 1935 drives Det kongelige Teater som en statsinstitution under over tilsyn af undervisningsministeren (nu ministeren for kulturelle anliggender). Teatrets opgave er som landets nationalteater uden eensidighed at opføre de bedste dramatiske værker inden for de tre kunstarter: skuespil, opera og ballet både af ældre og yngre forfattere og komponister. Dets virksomhed omfatter såvel hovedstaden som provinsen. I København gennemføres kontinuerlig dobbelt drift på Gamle Scene og Nye Scene samt forestillinger på Lille Scene, Comediehuset. Til provinsen udsendes tourneeforestillinger. Ved drift af de til teatret knyttede skoler virker teatret som uddannelsesanstalt for balletdansere og operasangere.

Omfanget af aktiviteter og grundlaget for kunstnernes anvendelse i løbet af sæsonen er 900 opførelser af og 3.000 prøver på 65-70 dramatiske værker. Der gennemføres således dagligt i gennemsnit omkring 15 forskellige opførelser og prøver på forestillinger, koncerter m.v., hver omfattende grupper af de kunstneriske personaler. Hertil kommer daglige individuelle træningsprogrammer og repetitioner.

Udgifterne til teatrets skoler (den almindelige læseskole for balletens børn, danseskolen og operaakademiet) er opført med 2.060.000 kr., herunder 1.863.000 kr. på konto 02. Lønninger for ikke-tjenestemænd og 197.000 kr. på konto 14. Uddannelse af personale. I modsætning til andre kulturelle statsinstitutioner kan et teater ikke drives økonomisk forsvarligt uden en vis bevægelsesfrihed mellem på den ene side lønningskontiene og på den anden side de øvrige driftsudgifter. Eksempelvis vil nødvendige repertoireændringer fra forestillinger med betydelige ekstra engagementer inden for kor og statister til forestillinger uden sådan medvirken, men til gengæld med nyanskaffelser af kostumer eller dekorationer eller begge dele, belyse dette forhold. Under hensyn hertil vil det derfor være nødvendigt med ministerens godkendelse generelt at kunne overføre besparede beløb fra en konto til en anden inden for finansåret.

Udgifter, indtægter, antal belagte pladser, belægningsprocenter og tilskud pr. besat plads har i finansårene 1971-72, 1972-73 og 1973-74 fordelt sig på kunstarterne som følger: