

Formålet med lovforslaget var at bringe *statens støtte til filmproduktion og -distribution og biografer m. v. til ophør*.

Forslagsstillerne begrundede forslaget bl. a. med, at de fandt det etisk forkert, at man tvinger sagesløse borgere til via deres skattebetaling at finansiere andre menneskers fritidsforhold. Endvidere var det forslagsstillerens opfattelse, at filmstøtten skaber en kulturelt set farlig afhængighed af statsmagten, hvis støtte i det lange løb kun kan finde sted på politiske præmisser, der i det væsentlige ikke sætter spørgsmålstejn ved systemet.

Lovforslaget blev ved 1. behandlingen behandlet sammen med *forslag til lov om ophævelse af lov om Statens Kunstfond, forslag til lov om ophævelse af lov om statstilskud til orkestre uden for hovedstadsområdet, forslag til lov om ophævelse af lov om statstilskud til et landsdelsorkester for Sjælland og forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed* (alle af Ib Christensen m. fl.).

Kulturministeren tog afstand fra samtlige forslag, der alle gik ud på ophævelse af statsstøtte til kunsten. Det samme gjorde ordførerne for partierne med undtagelse af *Vestergaard Eriksen* (FP), som støttede forslagene.

Kulturudvalget, hvortil lovforslaget henvistes, afgav ikke betænkning over nærværende forslag.

70. Forslag til lov om ændring af lov om teatervirksomhed. (*Ole Espersen, Albertsen, Lasse Budtz, Lysholt Hansen, Johan Nielsen, Robert Pedersen og Oluf Simonsen.*)

Fremsat $11/6$ F. sp. 7575 Forslag som fremsat A. sp. 3197

Efter forslaget skulle den hidtidige støtte efter teaterloven for storkøbenhavnske teatre afløses, således at disse teatre samledes i en *storkøbenhavnsk landsdelsscene*, drevet som selv-ejende institution, hvis underskud skulle dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Forslagsstillerne begrundede forslaget med de alvorlige økonomiske vanskeligheder, de københavnske teatre befinder sig i.

Forslagsstillerne oplyste endvidere, at teaterudvalget for Storkøbenhavn for at løse disse problemer havde foreslået en ordning svarende til forslaget, og at teaterrådet havde tilsluttet sig og rådet ministeriet for kulturelle anliggender til at etablere en sådan ordning, delvis efter de af teaterudvalget skitserede linjer. Dette havde ministeren imidlertid afslået.