

[Lembourn.]

der opstår et teaterliv. Hvis man fjerner hele den del af teaterverdenen, hvor det professionelle teater er, hvor elevskolerne er, så er der simpelt hen ikke skuespillere tilbage, og så er der ikke noget teater mere overhovedet, men det er måske også det, man ønsker sig.

Jeg mener ikke, der er grund til at gå yderligere ind på de enkelte forslag, men jeg vil sige som helhed om samtlige forslag, at vi har altid her i Danmark haft en kulturpolitik. Christian den Fjerde indførte chatolkassen, og siden da har det offentlige bidraget til dansk kultur. Man er endda gået så langt, at man sendte et krigsskib ned for at hente Thorvaldsens statuer, og jeg tror ikke, at H. C. Andersen har taget skade af de penge, han fik til at rejse rundt og se sig om. Lige siden har vi — ligesom alle andre lande — haft en tradition for at føre kulturpolitik. Vil retsforbundet virkelig bryde med denne tradition?

Til sidst: når vi kommer så langt, at vi virkelig for alvor skal til at gå hele vores kulturpolitik igennem, kan det meget vel være, at der er ting, der skal ændres, men det skal ske ud fra et kulturpolitisk helheds-syn, hvor alle kunstarterne skal med ind — og måske også, som hr. Robert Pedersen var inde på det, nogle af dem, som i dag ikke får støtte. Det, vi skal drøfte omkring Statens Kunstfond, det er ikke at afskaffe den, men det er at forbedre den og udvide den, for kunsten er i en uhyre vanskelig situation. Den er i en økonomisk krise, og det gælder alle kunstarter og alle producenter af kunst, og den løses ikke ved, at man tager det hele fra dem, for så går det hele nedenunder og hjem, men den løses ved, at man prøver at forbedre deres forhold. Hvordan vi skal gøre det, finder vi ud af, og vi vil fra konservativ side, når den tid kommer, komme med et kulturpolitisk helhedsforslag om disse ting. Det konservative folkeparti afviser at stemme for disse forslag.

Melchior (CD):

Man skal jo ikke sparke til en liggende mand, men de pinsler, som hr. Ib Chrisensen og hans gruppefæller i denne time gennemgår, er jo selvviliede, og vi skal måske udfylde pausen, til de store ting skal ske senere på dagen. Det er jo også sagt her, at man

skylder tingets værdighed at markere, dels hvad man mener, og dels ganske kort, hvorfor man mener det, selv om det jo ikke er længe siden, vi ved flere lovforslags behandling har været igennem det samme stof.

Jeg forstår, at retsforbundet vil blæse hele kunsten et stykke, men man vil altså ikke betale orkestrene for at gøre det. Det er måske et nyt parti, der har fået sit indtog her; rindalisterne er nu repræsenteret også på den anden side af midtergangen, og det kan jeg kun beklage, men det får vel ikke nogen større betydning.

Jeg skal undlade at gentage, hvad hr. Lembourn har været inde på, som jeg også ville have spundet en ende over, nemlig at samfundet altid har støttet kunsten. Lad mig i stedet for nævne, at alle borgere i samfundet altid har levet af og på kunsten. Mere vel i vor tid end i de mere klassede gamle dage. Det er helt oplagt, at også de, som er imod kunststøtte, og som siger, de ikke interesserer sig for den ene, den anden eller den tredje form for kunst — det er jo en ærlig sag, at man ikke er musikalsk eller ikke har sans for billedkunst — ja, hele folket lever på og af kunsten, og at kunstens betydning såmænd rækker ind i de mest prosaiske ting. Også den udformning, mange tekniske ting får, er — mere eller mindre mærkeligt, men for den vågne betragter absolut tilforladeligt — præget af den inspiration, der udgår fra kunst i dens hele, brede spektrum.

Jeg kan ikke se, at der kan blive nogen særlig langvarig udvalgsbehandling af disse forslag. Kunst er svært definerligt, det er i hvert fald også noget med at kunne. Det, som er foreslået her, kan man i hvert fald ikke. Der er nok et stort flertal i tinget for, at man skulle øge støtten til en lang række af de områder, som er omtalt i disse lovforslag. At vi beklager ikke at have mulighed for det i øjeblikket, gør det ikke mindre væsentligt, at det er sagt, at hvis vi levede op til det, vi har brug for, og til den frmtid, vi gerne vil bygge, så øgede vi støtten på en lang række af disse områder. At tale om totalt at afskaffe den er efter min mening hinsides det, man i virkeligheden kan beskæftige sig med.

Poul Dam (SF):

SF kan ikke medvirke til disse forslag,