

[Poulsgaard.]

kan lovgivningsmagten blive nødt til at gribe ind for at beskytte flertallet mod alt det svineri, som en lille avanceret kreds hælder ud over befolkningen.

Tiden er knap, og jeg må slutte. Men en ting kunne jeg tænke mig: at den såkaldte lille mand kom til orde. Hvis han så skulle dumme sig lidt, skal han ikke bagefter af kulturpaverne hænges ud som idiot. Den sunde fornuft finder man i hvert fald ikke i Gyngemosen.

Til allersidst kunne jeg tænke mig at citere lidt til belysning af, hvad jeg forstår ved kultur:

„Du husmand, som ørker den stridige
jord
og vover din arm og din bringe,
som drager kulturens det første spor
med plovjærnets sølvblanke klinge,
— mer ridder du er med din barkede
hånd
end mange, der pyntes med stjerner og
bånd
og trippe på bonede gulve.“
Tænk over disse ord.

K. Helveg Petersen (RV):

Jeg har følt, at jeg måtte gøre et par bemærkninger her, selv om det nok ikke nytter så forfærdelig meget. Det er rigtigt, at det er på falderebet, vi diskuterer mulighederne for en udsættelse, men det er jo ikke anderledes, end at man kunne gøre det, hvis der var vilje til det. Jeg må konstatere, at det er der ikke flertal for at gøre. Om der er muligheder for, at vi kunne nå frem til enighed om at lægge § 11 på is, det skal undersøges, når mødet her i salen er forbi.

Jeg har et par kommentarer til noget af det, der er sagt, som ligesom rammer ind i hele den situation, vi befinder os i. Hr. Orla Møller sagde, som ministeren har gjort det i sit oplæg, at radioen var uafhængig af staten. Jeg ved virkelig ikke, hvordan man vil få folk til at forstå, at folketinget ikke har noget med staten at gøre. Jeg tror, det er svært at få folk til at se det. Men én ting er sikker — det omtvistes ikke, og det blev endda fra flere sider omtalt som noget, der var særdeles glædeligt — nemlig at der nu virkelig er manifesteret en fuldkommen uhørt sammenblanding mellem lovgivning

og administration. Det radioråd, der nu skal styre, er helt og aldeles afhængigt af folketinget. Vi har nået et klimaks, der har udviklet sig fra noget helt andet, da man i 1950'erne kom ind på den ordning, at man skulle have nogle folketingsmænd, der repræsenterede lytterne. Nu har det udviklet sig til, at folketinget er det organ, der styrer radioen.

Der må ikke øves censur, sagde hr. Arne Christiansen og hr. Erhard Jakobsen, og vi skal ikke blande os i programlægningen, men derimod øve efterkritik. Der blev også talt om holdninger, man ikke ville finde sig i — det var fra hr. Erhard Jakobsen. Jeg må nok spørge: hvordan vil denne efterkritik, der jo retter sig imod holdninger knyttet til udsendelserne, som man ikke kan lide, kunne virke andet end som en art censur, kunne virke andet end som forebyggende over for gentagelser af de udsendelser, man ikke kan lide? Det er derfor, man har efterkritikken; det er det, man vil bruge den til. Kan man skille det ud og sige: det har intet som helst med censur at gøre? Det har da i hvert fald samme effekt. Jeg synes, man skal tale rent ud om disse ting, ikke prøve på at tilsløre tingene, som man jo gang på gang gør, når man diskuterer denne mærkelige ordning, vi har fået med hensyn til styringen af vor radio.

Man har bekendt sig til alsidighedsprincippet, og hr. Orla Møller talte om balancen, som politikerne nok skulle sørge for. Må jeg i den korte tid, jeg her har på talerstolen, sige, at der er to ting især, jeg er bange for. For det første er jeg bange for, at man ikke vil efterleve den definition på alsidighedsprincippet, som er udtrykt i kulturbetænkningen, hvor det bl. a. hedder:

„Det skulle helst være sådan, at tidens samlede strøm af ideer og tanker kan komme til udtryk i radio og fjernsyn, og i så fald bør man i lytternes og seernes interesse nok give programfolkene en betydelig frihed — med tilsvarende ansvar — i udformningen af de enkelte programmer, og man bør ikke fordre en sådan grad af neutralitet gennemført, at det forflygtiger mulighederne for det personlige engagement, som må anses for nødvendigt, såfremt kravet om højt kvalificerede og fængslende udsendelser skal kunne opfyldes.“