

[Lasse Budtz.]

uansvarlige politikere, som benytter denne som udgangspunkt for at vinde politisk gehør eller i hvert fald politisk tilslutning.

Der er sket det politisk interessante — jeg synes ellers ikke, det er særlig interessant — at siden loven blev vedtaget, er der kommet 10 partier i dette folketing. Jeg skal ikke udtale mig om berettigelsen af de 10 partier, men jeg vil konstatere, at når der er 10 partier, så udvides radiorådet ganske automatisk, derved politiseres der yderligere, og derved vil helt automatisk medarbejdernes vilkår i Danmarks radio forringes. Jeg tror, at en overvejende del af Danmarks radios medarbejdere vil savne de tilforordnede, som i mangfoldige tilfælde — det siger jeg uden tøven — har været dem, som har talt vores sag varmest, og som i mange tilfælde har været dem, som har repræsenteret frimindet og tolerancen bedst.

Jeg synes i den forbindelse, det er interessant at høre hr. Lembourn tale om demokratiet på den måde, at det automatisk er flertallet, der altid skal bestemme. Ja men det er jo flertallets diktatur. Hvad med mindretallene? Hvis flertallet skulle bestemme, hvad der skulle vises og høres i Danmarks radio, fik vi foldboldkampe, shows af forskellig art, film osv., og det kan ikke være rigtigt, at man ikke også tager hensyn til mindretallets interesser og også repræsenterer mindretallets synspunkter. Det står oven i købet i radioloven, og det synes jeg i mangfoldige tilfælde er det, masser af politikere og mange medlemmer af dette høje ting har glemt at tage hensyn til.

Der er måske mange, som forstår, når jeg siger alle disse ting, at der er en talentmangel i Danmark, det er der ingen som helst tvivl om, der er nemlig så stor en talentmangel, at der umuligt vil være plads til at skabe et egentligt program 2.

Det siger sig selv, at jeg er energisk og indædt modstander af reklameideen, men jeg synes, at ideen med at overføre nordiske programmer er rigtig, og det kan gøres relativt billigt ved at oprette linksystemer. Ideen med de europæiske programmer holder derimod ikke, for de vil altid skulle tekstes, de må altid oversættes på en eller anden måde; mange af de nordiske programmer vil man kunne overføre uden tekster.

Jeg synes ligesom hr. Overgaard Nielsen,

at man for lidt beskæftiger sig med mulighederne for at lave rigtige programmer og alt for meget beskæftiger sig med mulighederne for, hvordan man skal kontrollere det. Programmerne bliver nu bedst, hvis der er mindst mulig kontrol, og jeg vil gerne benytte tidligere udtalelser i denne debat om censur og ikke-censur til at sige, at jeg håber ikke, der er nogen som helst tvivl om, at nogen form for forensur kan der ikke være tale om.

(Kort bemærkning).

Bernhard Baunsgaard (RV):

Jeg håber, der bliver tid til to korte bemærkninger.

Jeg vil sige, at hvis et tredje medlem, hr. Kaj V. Andersen, også ville tage ordet, er denne diskussion lige ved at kunne udvikle sig til en medarbejderkonference.

Når jeg bad om ordet, er det, jeg gerne vil kommentere, noget, som hr. Poul Dam sagde. Hr. Poul Dam sagde, og jeg har checket af med ham:

„Jeg sidder for at sikre, at Danmarks radio fungerer godt, jeg sidder ikke som politiker, men som Danmarks radios mand“.

Jeg er sikker på, at hr. Poul Dam er enig med mig, når jeg siger, at enhver, der vælges af dette folketing til medlem af radiorådet, sidder der først og fremmest som lytternes og seernes repræsentant, ikke som politiker. Men det er lytternes og seernes interesser, der skal varetages derude, og det håber jeg at alle medlemmer i radiorådet vil huske.

(Kort bemærkning).

Overgaard Nielsen (RV):

Jeg ville ikke drømme om at bebrejde hr. Bernhard Baunsgaard, at han taler fra denne talerstol som medlem af radiorådet. Jeg taler ikke som medarbejder i Danmarks radio, men, som reglen er i dette ting, som medlem af folketinget.

Ministeren for kulturelle anliggender (Nathalie Lind):

Jeg skal ikke gå ind i nogen lang debat nu, så meget mere som en del af det, der er blevet sagt her i dag, egentlig ikke vedrører disse to lovforslag, vi har til behandling, men er almindelige principielle synspunkter