

[Mølgaard.]

bedst tjent med frihed, men jeg forstår, at det er et synspunkt, man ikke har forståelse for i Danmarks liberale parti.

Mine ord om et forskærerlav skal ikke på nogen måde betragtes som nedvurderende over for dem, der sidder i lavet, men vel nok nedvurderende over for den opgave, de har for sig, og denne nedvurdering vil jeg fastholde, selv om et enigt folketing i sin tid gennemførte, at de fik pålagt denne opgave. Hvad enten det dengang var et enigt eller et mindre enigt folketing, må retsforbundet konstatere, at det er en urimelig opgave, de pågældende er sat på, dette ikke på private vegne, men på statens vegne at sidde og skelne imellem, hvad der er tilskudsberettiget, og hvad der ikke er tilskudsberettiget. Med andre ord: at foretage en sortering inden for kulturlivets område, hvis pendant er censur.

Så vil jeg gerne understrege, at når vi fra retsforbundets side lægger vægt på decentralisering, er det decentralisering fuldt ud, således at det ikke alene er en decentralisering med hensyn til afgørelser på modtager-side, men rigtignok også en decentralisering med hensyn til finansiering. Jeg synes, det er væsentligt at fastholde dette.

(Kort bemærkning).

**Børge Pedersen (FP):**

Hr. Chr. Christensen kom med en bemærkning, der kunne tydes, som om jeg skulle være kommet med kritik af personer, f. eks. i kunstfondens bestyrelse. Det har ikke været tilfældet. Jeg kender en masse af disse mennesker personligt, og jeg kender deres høje stade, deres høje viden, og jeg har den dybeste respekt for dem. Det er dette princip, at det er centraliseret, jeg angriber, ikke personerne, for de har ikke selv centraliseret det.

Hr. Lembourn kom ind på staten, der altid havde finansieret. Det kommer an på, hvem man vil kalde staten. Hvis man vil kalde kardinalerne i det gamle Italien for staten eller paven for staten eller storkøbmandene på Holbeins tid for staten, ja så har staten altid gjort det. Men for mig at se var det privatmennesker, der finansierede kunsten og kunstindkøb. Selv på statens museum hænger der, som jeg nævnte, i øje-

blikket kunst fra meget store donationer, som er givet af private. Det er absolut ikke den dårligste kunst, der er købt ind af private og givet til museerne.

Derfor vil jeg endnu en gang sige, at man ikke kan indkøbe kunst centralt. I den såkaldte gallerikommission havde vi i sin tid en nu afdød museumsdirektør, der til stor skade for kontinuiteten i statens museums kunstindkøb lavede et hul i kunstretningerne fra 1937 til omkring 1950. Disse huller i statens museums samlinger er endnu ikke udfyldt, og de vil formodentlig koste staten og i dette tilfælde altså kunstfonden meget store summer at fylde ud i dag.

Det er derfor, det er så afgørende vigtigt, at der sker en decentralisering, så mange mennesker med så variabelt et syn på kunstlivet får indflydelse på, hvad der skal købes, hvor det skal købes, af hvem det skal købes, og hvor det skal anvendes. Dette må være det centrale ved Statens Kunstfond, hvis den overhovedet skal bevares.

**Lindholt (FP):**

Til hr. Melchior vil jeg gerne sige, at hr. Melchior skulle tage og prøve at åbne for Danmarks radio i Flensborg eller et andet sted i udlandet, hvor man kan høre den. Så tror jeg nok, at han kan få artige ting at høre. Men det skal jeg ikke ulejlige tinget med at fortælle om, for det kan hr. Melchior lige så godt spørge sin egen gruppeformand om. Det vil han kunne fortælle meget mere og længere om, end jeg kan.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Nathalie Lind):**

Jeg ønsker ikke at forlænge denne debat. Men når man igen mødes med påstande, som kun er påstande, nu sidst fra fremskridtsparties side, så er man nødt til at imødegå dem.

Der tales om, at nu nedsættes der en kommission, og jeg kender udmærket citatet, det har vi jo alle brugt i årevis. Det er ikke det, det drejer sig om. Nu nedsættes der en kommission, og så sker der ikke noget, bliver der sagt. Jeg må have lov at tilbagevise denne påstand og sige, at statsministeren i sin tiltrædelseserklæring udtrykkeligt sagde — og jeg gentager det her i fremsættelsen — at dette udvalg skal arbejde hurtigt. Jeg siger endda i fremsættel-