

[Meta Ditzel.]

ikke mindst for flere jyske museer. Da tilskuddet imidlertid ikke er pristalsreguleret og statens tilskud stadig beregnes på grundlag af det stedlige tilskud i det såkaldte basisår 1969-70, oplever man nu flere steder, at det tilskud, kommuner og amter er gået med til i forventning om en revision af loven, ikke suppleres med tilsvarende tilskud fra staten. Af 73 museer får 28 under 75 pct., deraf 9 under 50 pct. Særlig galt er det i Vestjylland, hvor f. eks. Thisted er nede på 29 pct., hvilket kan resultere i, at lederen må afskediges. Alle er vi jo enige om, at der skal spares, men vi må overveje konsekvenserne. Her kan det ikke alene blive afskedigelse af personale, men også ødelæggelse af uerstattelige værdier, der er indsamlet gennem hundreder af år: kulturhistoriske genstande som våben og redskaber fra oldtiden, skriftlige vidnesbyrd som gamle håndskrifter, indenlandsk kunst af malere som Jens Juel, Exner, Krøyer, Richard Mortensen, udenlandsk kunst til værdi af 1 mill. kr. pr. stk. Ikke alene dårlige klimatiske forhold, også i høj grad forurening og navnlig det stigende svovlindhold i luften, forårsager, at der nu sker større nedbrydning i én generation end før gennem århundreder. Det er på høje tid, vi tager stilling til, om vi i vore anstrengelser for at skære ned på budgettet skal gå så vidt, at vi lader denne nedbrydning fortsætte og derved mister både historiske, kunstneriske og økonomiske værdier, som ikke kan erstattes.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Nathalie Lind):**

Jeg siger tak til fru Meta Ditzel, idet jeg herved får lejlighed til at redegøre for dette spørgsmål, men jeg siger ikke mindre tak for den erkendelse, der lå i talen om, at vi alle er nødt til at acceptere besparelser. Jeg skal ikke bruge tiden til at gennemgå selve opbygningen af disse love, blot nævne, at vi jo sidst ændrede basisåret i 1971, idet man flyttede det fra 1967-68 til 1969-70. Årsagen til, at det ikke er blevet ændret siden 1971,

er foruden den økonomiske stramning den omstændighed, at der under kulturministeriet er nedsat et museumsudvalg, der bl. a. arbejder med en ændring af tilskudsordningen, og man har ikke ønsket at foregribe dette udvalgs arbejde ved en fremrykning af basisårene.

Som det er fru Meta Ditzel bekendt — men jeg må sige det af hensyn til offentligheden — blev der, da vi 1972-73 behandlede museumslovene, stillet en dispositionssum til rådighed, og den blev bevillet med et beløb på 250.000 kr.; denne sum blev fordelt i 1973. I forrige uge har jeg fremsat forslag om en yderligere udskydelse af museumslovsrevisionen. Jeg skal ikke komme nærmere ind på disse forslag her, men det fremgår bl. a. af bemærkningerne, at der for det kommende finansår nu i alt er søgt 300.000 kr. Jeg er opmærksom på, at det vil være ønskeligt at få et større beløb; jeg vil komme tilbage til det, når vi behandler lovforslagene i næste uge.

**Meta Ditzel (RV):**

Jeg takker ministeren for svaret. Det glæder mig, at ministeren er indstillet på, at vi får en saglig og positiv behandling, når vi nu får museumslovforslagene i udvalget. Men jeg vil gerne spørge, om ministeren ikke vil opfordre det udvalg, der er nedsat til at undersøge museernes opgaver og struktur, til at fremskynde sit arbejde, så vi meget snart kan få den betænkning, de udarbejder, til kulturudvalget. Det er mit indtryk, at de ligefrem forbereder et lovforslag, som skulle være et fælles lovforslag for museerne, og det er da muligt, at det også ville give økonomiske fordele.

Jeg synes derfor, der er god grund til, at vi prøver på at få det fremskyndet, også af hensyn til at Danmark i juni i år skal være vært for en verdensmuseums-kongres. Det vil da være af betydning, at vi får klaret nogle af problemerne inden. Over 60 lande er med i museernes verdenssammenslutning. Allerede i november var der indtegnet ca. 750 deltagere. Der bliver store arrangemen-