

[Poul Dam.]

betydelige grupper af aktive kristne, der meget vil betakke sig for at blive taget med ind i kristeligt folkepartis betragtninger.

Honoré (KrF):

Hr. Melchior mente, at disse protestunderskrifter ikke specielt var rettet mod statsstøtten til Jens Jørgen Thorsens Jesusfilm, men imod kunststøtten i al almindelighed. Det tror jeg ikke er rigtigt. Man kunne ikke have indsamlet 143.000 underskrifter mod en hvilken som helst film, der havde fået statsstøtte. Endvidere viste en opinionsundersøgelse, at man ikke blot var imod statsstøtten til Jens Jørgen Thorsens film, men man ville oven i købet have den forbudt, hvis den blev fremstillet.

Jeg kan sige til hr. Albertsen, at min opfattelse af, at flertallet er imod statsstøtten, ikke i første række er baseret på de 143.000 underskrifter. De er et symptom, men det blev bekræftet af den opinionsundersøgelse, der blev offentliggjort i Berlingske Tidende, før protestunderskrifterne blev afleveret. Men jeg forstår altså hr. Albertsens udtalelser således, at socialdemokratiet fortsat mener, at det skal være muligt at yde statsstøtte til film, der krænker befolkningens religiøse følelser.

Hr. Bernhard Baunsgaard bragte et citat, der gik ud på det nyttige ved selvforbedring, og det kan jeg selvfølgelig kun tilslutte mig.

Hr. Poul Dam mente, at med den nuværende økonomiske struktur i filmbranchen er dette, at man unddrager en film støtte, ensbetydende med censur, men det vil jo faktisk sige, at hr. Poul Dam mener, at filminstitutets bestyrelse ved at vælge mellem forskellige filmprojekter udøver censur. Vort forslag rummer så blot dette, at vi ønsker at indskrænke filminstitutets muligheder for at øve censur.

Hr. Poul Dam mente endvidere, at befolkningen ikke havde haft mulighed for at bedømme filmens indhold. Heri er jeg ikke enig. Hr. Jens Jørgen Thorsen udtalte sig selv om sin film ved flere lejligheder, og desuden kunne man læse en bedømmelse af filmens indhold og en vurdering af den, foretaget af den ene af filmkonsulenterne, som man kunne basere sin bedømmelse på.

Flygaard (DR):

Jeg forstod hr. Chr. Christensen således, at han lagde op til, at det økonomiske aspekt sådan set skulle trækkes forholdsvis stærkt frem. Det forstår jeg for så vidt godt, for den anden side af medaljen og den, der vel på sin vis interesserer flere i den foreliggende sag, er netop spørgsmålet om det reelle. Den politiske censur er man knap så interesseret i at gå ind i en debat om. Men det er jo den problemstilling, man får, når man vil gå ind i en selektiv kulturpolitik. Det kan ikke undgå at blive ensidigt. Jeg deler også den opfattelse, som bl. a. hr. Poul Dam har givet udtryk for, at det er et spørgsmål, om ikke det ligger på kanten af grundlovens § 77 om censur.

Til fru Gerda Møller, der kom med nogle bemærkninger om mit udtryk selvbestemmelsesret, vil jeg gerne sige, at det, jeg sagde, var, at man skulle sætte selvbestemmelsesretten i højsædet. Det er ægte decentraliseret liberal kulturpolitik. Jeg synes ikke rigtig, det er det, det konservative folkeparti står for i øjeblikket. Når man måske vil være med til at give støtte til noget og ikke støtte til andet, kommer man jo ind i en afvejning, der ikke kan være udtryk for nogen særlig liberal indstilling.

Ministeren for kulturelle anliggender (Nathalie Lind):

Denne behandling drejer sig ikke om et lovforslag, som jeg har fremsat. Jeg er kommet med en redegørelse og har udtalt min vurdering af forskellige ting, men der har været stillet forskellige spørgsmål til mig, som jeg alligevel nok synes jeg må besvare, og jeg må vel også have lov til at gå lidt ind i debatten. Fremskridtspartiets ordfører sagde, at der var noget med, at der manglede 4 mill. kr. i filmfonden. Jeg må blot henvise til, som dagbladene oplyser i dag, at om dette spørgsmål er der fra revisionsdepartementet afgivet en redegørelse, og dér kan man få de oplysninger, man har brug for. Det var min forgænger, der anmodede om at få disse forhold nærmere belyst, og resultatet foreligger nu.

Spørgsmålet om, hvordan den nuværende ordning virker, har jo været trukket frem, og jeg må have lov at sige til fru Gerda Møller, at det var ikke mindst på foranled-