

Filminstituttet har ifølge bestemmelsen i § 11 til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark, og filminstituttets midler kan med henblik herpå efter bestyrelsens bestemmelse anvendes til støtte af en række i lovens § 11, stk. 2, udtrykkeligt nævnte formål, herunder støtte til produktion af danske film og co-producerede film.

Statens filmcentral har ifølge lovens § 17 til opgave at producere og indkøbe kortfilm til undervisnings- og oplysningsformål og kortfilm med overvejende kunstnerisk sigte samt distribuere sådanne film i det omfang, distributionen ikke varetages af andre organer.

Med hjemmel i denne formålsbestemmelse udfører Statens filmcentral en række samfundsæssige opgaver.

Filmcentralen varetager således — foruden den fra det nu nedlagte kortfilmråd overtagne kortfilmproduktion — udlejning af film til skoler, til voksenundervisning, biblioteker, børnehaver, fritidsklubber, foreninger.

Til belysning af størrelsen af denne aktivitet kan anføres, at filmcentralen i finansåret 1971-72 har modtaget i alt 237.455 bestillinger, hvoraf 180.003 har kunnet effektueres, medens 57.452 har måttet afslås som følge af for ringe kopibeholdninger.

En nedlæggelse af Statens filmcentral ville kræve en varetagelse af disse opgaver gennem andre kanaler.

En nedlæggelse af Det danske filminstitut og dermed afskaffelse af produktionsstøtte til danske film må antages at føre til ophør af en selvstændig dansk filmproduktion af kvalitet i betragtning af, at ca. halvdelen af produktionsomkostningerne ved den årlige danske spillefilmproduktion finansieres af filminstituttet. Opgives denne støtte, må det antages at medføre, at den danske filmproduktion falder til under det minimum, som må anses for en absolut forudsætning for opretholdelse af produktionen på et kvalificeret professionelt plan.

Også for dette forslags vedkommende må man finde det rimeligt at afvente arbejdet i det ovennævnte udvalg.

C. Forhøjelse af billetpriserne på teatre.

a. Det kgl. Teater.

Det kgl. Teaters ordinære billetpriser ligger mellem 5 og 37 kr. pr. plads.

De samlede udgifter ved driften af Det kgl. Teater androg i 1972-73 78,7 mill. kr. Teatret indtjente 9,7 mill. kr. Statens nettoudgift var således 69 mill. kr. eller pr. besat plads 141 kr. For skuespillets vedkommende androg statens nettoudgift pr. besat plads 86 kr., for operaen og balletten henholdsvis 243 kr. og 158 kr. En forhøjelse af billetpriserne, der skulle medføre, at statens udgifter ved driften af Det kgl. Teater modsvarede af tilsvarende indtægter, måtte således gennemsnitlig andrage mindst 140-150 kr.

Erfaringerne fra de seneste billetprisforhøjelser viser, at faldet i publikumsbesøget, selv ved billetprisforhøjelser på mindre end 10 pct., er så stort, at det — i de første år efter at man har gennemført forhøjelsen — har givet et indtægtstab og ikke som tilsigtet en nettogevinst.

b. Teaterloven.

De øvrige teatres billetpriser er varierende.

Tilskuddene, både de direkte og de indirekte, som gives til nedsættelse af billetpriserne, er en nødvendighed, for at teatrene kan overleve. Teaterlederne har ikke fornøden kapital til at eksperimentere med teaterdrift uden en vis form for garanti.

Teaterinteressen blev — ved den abonnementsordning, der i 1971-72 indførtes i Storkøbenhavn og som medførte en nedsættelse af billetpriserne for publikum med 50 pct. — voldsomt stimuleret. En undersøgelse har vist, at 51 pct. af abonnenterne var nye teatergængere, der ikke tidligere, eller i hvert fald sjældent, havde været i teatret.

Allerede det første år, den storkøbenhavnske teateordning fungerede, solgtes ca. 185.000 billetter i abonnement, et tal, der året efter i 1972-73 var steget til ca. 341.000 billetter. Statens andel i denne billetkøbsordning er i 1973-74 budgetteret til 1.760.000 kr.

Ikke alene de i København beliggende teatre modtager støtte. De tounnerende teatre, de opsøgende grupper og børneteatrene modtager statsstøtte, uden hvilken de ikke har