

*Ad § 21.8.03.62.02. Workshop.**Spørgsmål 5:*

Da det er udvalget bekendt, at Danmarks Radio ikke længere vil deltage i den i fællesskab med filminstituttet oprettede Workshop, forespørges, om ministeren agter at fremsætte ændringsforslag om bortfald af kontoen.

Svar:

Det danske Filminstitut har ifølge § 11, stk. 1, i lov nr. 236 af 7. juni 1972 om film og biografer til opgave at virke til fremme af filmkunsten i Danmark.

Med henblik på opfyldelse af denne formålsbestemmelse *kan* filminstituttets midler *efter bestemmelse af instituttets bestyrelse* anvendes til støtte af en række i § 11, stk. 2, opregnede formål, herunder „drift af en workshop for filmiske forsøg“, jfr. stk. 2, nr. 3.

Det er i lovbemærkningerne til den nævnte bestemmelse udtalt, at formålet med etableringen af denne workshop har været at skabe mulighed for filmiske eksperimenter, som ikke lader sig gennemføre i et almindeligt produktionsmønster. Der er således tale om et øvelses- og uddannelsessted, hvor filmfolk kan dygtiggøre sig og eksperimenterere, og på denne baggrund er workshop'ens arbejdsform den, at der stilles apparatur og råfilm m. v. til rådighed for workshopbenyttere, hvorimod der ikke sker nogen honorering af de pågældendes arbejdsindsats.

Som nævnt i de indledende anmærkninger til finanslovsforslagets § 21.8.03. Det danske Filminstitut, råder filminstituttets bestyrelse inden for hovedkontoens samlede ramme selvstændigt over fordelingen af midler til de forskellige aktiviteter, og vil herunder frit kunne overføre bevillinger mellem de forskellige underkonti, herunder også lønnings- og tilskudskonti, ligesom bestyrelsen vil kunne anvende besparede midler under hovedkontoen til udlån til biografer og til filmproduktion (under hovedafsnit 20. hovedkonto 08.). Bestyrelsen kan dog ikke ved overførelse af bevillinger fra andre konti forøge de til indfrielse af produktionsgarantier afsatte midler.

Da det i den gældende filmlov er overladt til filminstituttet selvstændigt at træffe bestemmelse om, hvorvidt der af filminstituttets midler skal ydes støtte til en workshop for filmiske forsøg, og da et sådant værksted for eksperimenter må betragtes som en hensigtsmæssig foranstaltning (idet produktionsomkostningerne for film her er langt lavere end i et normalt produktionsmønster — ca. 250 kr. til 9.000 kr. pr. film iflg. bemærkningerne til lovforslaget i 1972), agtes ikke fremsat ændringsforslag til finanslovsforslaget om bortfald af konto § 21.8.03.62.02. Workshop, uanset om Danmarks Radio skulle ønske at ophøre med at deltage i workshop'ens finansiering og styrelse.

NATHALIE LIND

/ B. Hedemand.
eksp.sekr.

Til finansudvalget.