

Ad § 21

Ministeriet for kulturelle anliggender

Fra *ministeren for kulturelle anliggender* har udvalget modtaget følgende skrivelse i besvarelse af de deri stillede spørgsmål:

MINISTERIET FOR KULTURELLE ANLIGGENDER

København, den 31. januar 1974.

I skrivelse af 23. januar 1974 (Finansudvalgets Bilag 21.02.) har finansudvalget i forbindelse med gennemgangen af forslag til finanslov for finansåret 1974-75 udbedt sig svar på nedennævnte spørgsmål vedrørende bidraget fra ministeriet for kulturelle anliggender.

I denne anledning skal man herved meddele følgende:

Spørgsmål 1). Ad § 21.3. Museer.

Vil ministeren for samtlige statens museer og samlinger foretage en undersøgelse af, om omkostningerne ved opkrævning af entréindtægter står i rimeligt forhold til de udgifter, der er forbundet med opkrævningen — og vil ministeren i de tilfælde, hvor der er underskud, overveje enten at forhøje entréindtægterne eller afskaffe disse?

Svar:

Når bortses fra et par mindre statsejede museer og samlinger (Ordrupgårdsamlingen og det under Tøjhusmuseet hørende Krudtværksmuseum i Frederiksværk) opkræves der inden for statsmuseumsområdet alene entré ved de afdelinger og seværdigheder under Nationalmuseet, der ikke har til huse i hoveddomicilet i Frederiksholms Kanal.

Blandt de større af disse afdelinger kan nævnes Brede og Frilandsmuseet i Sorgenfri, hvortil kommer en række mindre enheder som f. eks. Gåsetårnet, Ladby-skibet og Klosterlund Museum.

Medens omkostningerne ved entréopkrævningen er nogenlunde konstante, kan entréindtægterne naturligvis variere noget fra år til år.

Betragter man f. eks. regnskaberne for finansåret 1972-73, viser det sig, at Nationalmuseets udgifter ved opkrævning af entré har andraget 395.600 kr., medens entréindtægterne har været 399.900 kr., således at der for dette års vedkommende er tale om et mindre overskud.

Det bemærkes, at seværdigheder som Brede og Frilandsmuseet i det nævnte finansår har givet et overskud på knap 200.000 kr., medens en række af de mindre seværdigheder ude i landet hver for sig udviser underskud.

Sammenfattende kan det siges, at udgifter og indtægter ved entréopkrævningen for tiden stort set udviser balance.

Ved overvejelsen af spørgsmålet om, hvorvidt man bør forhøje eller afskaffe entrébeløbene ved de enheder under Nationalmuseet, der taget for sig har underskud ved denne ordning, bør det tages i betragtning dels, at en forhøjelse af entrésatserne formentlig i nogen grad vil reducere besøgstallet, dels at de museumsbetjente ude i landet, der varetager entréopkrævningen, tillige og først og fremmest har bevogtnings- og tilsynsfunktioner, således at dette personale ikke vil kunne undværes, selv om entréordningen bortfalder.

Spørgsmål 2). Ad § 21.5.01. Det kgl. Teater og Kapel.

Hvilke overvejelser har været foretaget med hensyn til afskaffelse af abonnementsordningen på Det kgl. Teater? Hvilke konsekvenser for teatrets økonomi må en afskaffelse af ordningen formodes af få?