

søgende lokale myndighed eller institution suppleres med indtil to af denne udpegede repræsentanter samt bygningens arkitekt, der derefter deltager i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning. Drejer det sig om udsmykning af ikke-statslige bygninger, træffer kommunen selvstændigt afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning, og udvalget er alene rådgivende.““

Af et flertal (Albertsen (S), Normann Andersen (S), Ole Espersen (S), Lysholt Hansen (S), Robert Pedersen (S), Kaj V. Andersen (V), Mette Madsen (V), K. Helveg Petersen (RV), Bernhard Baunsgaard (RV) og Melchior (CD)), tiltrådt af *ministeren for kulturelle anliggender*:

2) Før nr. 1 indsættes som nyt nummer:

„03. § 4, stk. 5, affattes således:

„Stk. 5. Når det udvalg, som administrerer de fondsmidler, som skal anvendes efter § 2, 3), har besluttet at ville imødekomme en ansøgning om gennemførelse af en udsmykningsopgave, skal udvalget i det enkelte tilfælde suppleres med to repræsentanter udpeget af den ansøgende kommune eller institution samt bygningens arkitekt, der derefter deltager i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende opgavens udformning og løsning.““

### Bemærkninger.

#### Til nr. 1.

Samtidig med den af regeringen foreslåede udsættelse af revisionen af lov om Statens Kunstfond finder forslagsstilleren det rimeligt, at man gennemfører de ovenfor nævnte ændringer, som har aktuel interesse, og som ikke behøver at afvente de udvalgsbetænkninger, der vil komme fra de af kulturministeriet nedsatte udvalg.

Albertsen (S). Normann Andersen (S).

Robert Pedersen (S). Kaj V. Andersen (V).

Bernhard Baunsgaard (RV). Karen Thuroe Hansen (KF).

Chr. Christensen (KrF).

Poulsgaard (FP).

Ib Christensen (DR).

Ændringerne har til formål at overlade til kommunernes kulturelle udvalg at foretage den endelige afgørelse af den udsmykning af bygninger og anlæg, som kommunerne stiller forslag om. Udsmykningsudvalget under Statens Kunstfond skal for fremtiden på dette område alene være rådgivende og medfinansierende. Det vil betyde, at afgørelserne bliver decentraliserede og demokratiserede, og at man i højere grad dels sikrer de folkevalgtes indflydelse på afgørelserne og dels den kunstneriske frihed. Det er af stor betydning for en positiv kontakt mellem kunst og publikum, at netop bestillingskunsten kan udvikles. Når kommunerne får den egentlige indflydelse på, hvilke værker og hvilke kunstnere man vil have til at udføre udsmykningerne, vil interessen for udsmykninger vokse, og der vil blive en bedre overensstemmelse mellem de lokale ønsker, miljøets særpræg og kunstværket.

Udsmykningsudvalget vil stadig have en betydelig rolle som rådgiver, og tilskuddets størrelse bør følgelig også forhandles mellem kommunen og udvalget.

Forslaget vil sandsynligvis føre til en større interesse for kunstnerisk udsmykning fra kommunernes side, og det, at mange hundrede folkevalgte medlemmer af de kulturelle udvalg for fremtiden virkelig får indflydelse på afgørelserne, vil sikre den kunstneriske alsidighed, hvad der er ensbetydende med en større kunstnerisk frihed. Udvalgets medlemmer skal anvendes som konsulenter, således at kommunen kan få den nødvendige kunstneriske rådgivning.

#### Til nr. 2.

Forslaget har til formål at sikre den ansøgende lokale myndighed eller institution deltagelse i forhandlingerne om og afgørelsen vedrørende en udsmykningsopgaves udformning og løsning.

Ole Espersen (S). Lysholt Hansen (S).

Mette Madsen (V). K. Helveg Petersen (RV).

Lembourn (KF), næstformand. Melchior (CD), formand.

Børge Pedersen (FP).

Poul Dam (SF).