

delsesområde, således at ophavsmandens nationalitet udgør hovedkriteriet.

Lovforslaget blev fremsat og behandlet sammen med *forslag til lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker* (se nærmest foregående sag).

Ved 3. behandlingen vedtoges lovforslaget enstemmigt med 147 stemmer .

115. Lov om radio- og fjernsynsvirksomhed. (Ministeren for kulturelle anliggender *Niels Matthiasen*). Lov nr. 421 af 15. juni 1973.

Fremsat	$\frac{7}{2}$	F. sp. 3520	Forslag som fremsat	A. sp. 5459
1. beh.	$\frac{7}{3}$	- - 4448	Betænkn. afg. $\frac{1}{6}$	B. - 2575
2. -	$\frac{6}{6}$	- - 7664		
3. -	$\frac{8}{6}$	- - 7716	Forslag som vedtaget	C. - 1871

Partiernes ordførere: Robert Pedersen, Ellen Strange Petersen, Johan Philipsen, K. Helveg Petersen og Morten Lange.

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Loven indeholder i det væsentlige følgende ændringer i forhold til den gældende lov:

1. *Rådiorådets* medlemstal er udvidet med 2 repræsentanter for Danmarks radios fast ansatte medarbejdere samt 2 repræsentanter for lyttere og fjernseere.

2. *Formålsbestemmelsen* er præciseret således, at det fremgår, at „alsidighedskravet“ gælder for programudbuddet, ikke for det enkelte program.

3. *Rådiorådets forretningsudvalg* er lovfæstet, og det er samtidigt bestemt, at rådiorådet tillige virker som programudvalg.

4. Der er indført bestemmelser om *lokale programråd*, hvis formænd har adgang til at deltage i det centrale programudvalgs arbejde.

5. Der er endvidere skabt hjemmel for *statsfinansiering* af undervisningsudsendelser og kortbølgeudsendelser, af produktion og distribution af programmer, der ikke sendes gennem sendenet, samt for statens overtagelse af udgifterne ved licensfritagelser og -lempelser.