

stemninger om sager, der angår dem selv eller andre ved kirken ansatte funktionærer.

Endvidere indførtes ny regler om *menighedsrådsvalg*.

*Det oprindelige lovforslag*, som det forelå ved første behandling, adskilte sig på flere punkter fra den vedtagne lov. Det var bl.a. foreslået, at præster ikke kunne vælges som formand for menighedsrådet, og at det kun var de valgte medlemmer, der var stemmeberettigede. Endvidere var heltidsansatte kirkefunktionærer ikke valgbare i den menighedsrådsreds, hvori de var ansat.

Under udvalgsarbejdet opnåedes der enighed om, at disse forslag burde udgå, mod at der indførtes omtalte habilitetsregler.

Udvalget stillede ændringsforslag herom, hvilke ændringsforslag kirkeministeren tiltrådte.

Ved 3. behandling vedtoges lovforslaget enstemmigt med 156 stemmer.

### 113. Lov om ændring af lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker. (Minister for kulturelle anliggender *Niels Matthiassen*). Lov nr. 174 af 21. marts 1973.

Fremsat	$\frac{13}{12}$	F. sp. 2071	Forslag som fremsat	A. sp. 2721
1. beh.	$\frac{10}{1}$	- - 2323	Betænkn. afg. $\frac{15}{2}$	B. - 705
2. -	$\frac{6}{3}$	- - 4263		
3. -	$\frac{9}{3}$	- - 4559	Forslag som vedtaget	C. - 1169

Partiernes ordførere: Birte Weiss, Ellen Strange Petersen, Johan Philipsen, Bernhard Baunsgaard og Per Dich.

Efter 1. behandling henvist til kulturudvalget.

Loven bygger på en indstilling fra det af ministeriet for kulturelle anliggender nedsatte Ophavsretsråd og omfatter de ændringer i den gældende lovs bestemmelser, som er nødvendige for en ratifikation af *Bernerkonventionen* som revideret i Paris 1971, eller som er en naturlig følge af den nye konventions tekst.

Af ændringer kan nævnes, at bestemmelsen i gældende lovs § 19, stk. 1, hvorefter udgivne mindre *digte* eller dele af digte, når de er *sat i musik*, må gengives og fremføres offentligt, såfremt forbehold ikke er taget ved udgivelsen, er ophævet.