

[Ministeren for forureningsbekæmpelse.]

tatet i form af en færdig metode til fremstilling af møbel- og byggeplader i en del variationer.

Forskningsinstituttet har endvidere igangsat et udviklingsarbejde vedrørende kemisk behandlet halmfoder, som man påregner kan afsluttes i slutningen af 1973. Dette forskningsarbejde er sat i gang med henblik på anvisning af, hvorledes halm i større grad kan anvendes til foder. De kemiske metoder til forbedring af fordøjeligheden har været kendt længe, men aldrig været tilpasset industriel produktion. Ved anvendelse af halmen til foder vil en del af de organiske stoffer have mulighed for at vende tilbage til markerne (staldgødning) og virke jordforbedrende.

Et forskningsarbejde vedrørende fremstilling af fodergør ud fra halm har netop taget sin begyndelse ved Forskningsinstituttet for Handels- og Industriplanter. Instituttet har fået tilsagn om støtte til udviklingsarbejde på området fra Danmarks teknisk-videnskabelige forskningsråd fra og med 1973.

Som tidligere tilkendegivet lægger jeg ud fra miljø- og ressourcemæssige betragtninger stor vægt på, at arbejdet med udfinding af metoder til nyttiggørelse af halm intensiveres. Af de foreløbige oplysninger, som miljøstyrelsens arbejdsgruppe har skaffet til veje, fremgår, at en sådan proces er i gang.

Når arbejdsgruppens endelige redegørelse foreligger, vil jeg tage stilling til, i hvilket omfang der fra ministeriets side vil kunne tages skridt til at fremme denne udvikling.

Redegørelsen vil til sin tid blive oversendt til folketingets miljøudvalg.

Af *Lembourn* til ministeren for kulturelle anliggender (24. august 1973):

„Vil ministeren fremsætte ændringsforslag til teaterloven, så teateruddannelsen kommer i bedre overensstemmelse med teatrenes behov?“

(Spm. nr. 332).

Begrundelse.

Uddannelsen af skuespilelever bør efter spørgerens opfattelse ske i forbindelse med et fungerende teater. Det er afgørende for uddannelsens kvalitet og brugbarhed, at eleverne færdes på et fungerende teater, så-

ledes at teori og praksis kan smelte sammen til en kunstnerisk helhed. Det er den daglige omgang med et teaters indre liv, der, sammen med den teoretiske uddannelse, giver den håndværksmæssige kunnen og respekten for de kunstneriske krav. Den træning i at leve på en scene, som man netop som elev kan opnå ved at arbejde på teater scenen, og det at se andre professionelle skuespillere arbejde er den rette måde at lære kunsten at kende på.

Det er beklageligt, at elevskolen på det kgl. teater blev nedlagt. Den bør genoprettes. Ligeledes bør man overveje at oprette elevskoler ved Ålborg teater og muligvis også ved Det danske Teater, selv om der for det sidstes vedkommende kan være særlige problemer, fordi det er et turnéteater. Teaterskolen bør nedlægges, og hvis man endelig af hensyn til de eksperimentelle muligheder, den rummer, vil bevare disse, kunne man knytte teateruddannelsen til et universitet, samtidig med at det pågældende universitet fik en offentlig scene på samme måde som alle andre åbne teatre. Man kender talrige vellykkede eksempler herpå fra USA, og det ville desuden give mulighed for at inkorporere dramatikken i den almindelige universitetsundervisning.

Spørgsmålet er stillet for at få at vide, om ministeren kunne tænke sig at ændre teateruddannelsen efter disse retningslinjer. Når en række ledere af betydelige danske teatre udtrykker alvorlig skepsis over for teaterskolens værdi, er det nødvendigt at overveje en ændring i dens forhold.

Minister for kulturelle anliggender *Niels Mathiasens* svar (31. august 1973):

I teaterlovens § 30, stk. 1, er der hjemmel til at yde tilskud til skoler og kurser, der tager sigte på teateruddannelse, herunder til landsdelsscenernes elevskoler for skuespillere under forudsætning af, at lokaler, undervisningsplaner, lærerlønninger og budgetter er godkendt af ministeren.

I henhold til denne bestemmelse yder staten på finansloven et tilskud på 75 pct. af driftsudgifterne til skuespillerskolerne ved Århus Teater og Odense Teater, medens 25 pct. dækkes af vedkommende amtskommune.

Skuespillerskolerne optager hver ca. 5 elever om året til en 3-årig uddannelse med