

[Justitsministeren.]

politikredsen. Der er ej heller fra de særlige ferieområder fremkommet klager over utilstrækkelig politimæssig aktivitet.

Hvad angår forholdet mellem den politimæssige betjening af henholdsvis de nordsjællandske og de nordjyske tuistomåder, er der ganske vist udkommanderet nogle flere politifolk som ferieassistance til de nordsjællandske områder end til de nordjyske. Forholdet mellem antallet af udkommanderede ekstra politifolk er imidlertid ikke et sandt udtryk for forskelle i effektiviteten af den politimæssige betjening. Dels må der ved vurderingen tages hensyn til det normale politimæssige beredskab i de forskellige politikredse, dels må det ikke overses, at befolkningskoncentrationen og tilstrømningen af turister i Nordsjælland er væsentlig større end i Nordjylland.

Jeg kan derfor ikke gå med til, at den politimæssige betjening af de nordsjællandske ferieområder er langt bedre end betjeningen af de tilsvarende nordjyske områder. De modtagne indberetninger fra politimestrene giver mig endvidere ikke grundlag for i øjeblikket at tage skridt til at øge det politimæssige beredskab i Nordjylland, men efter oplysning fra rigspolitietschefen er det på længere sigt tanken, når den samlede personale-situation tillader det, at udvide den faste politistyrke i Hjørring politikreds.

Af *Henning Andersen* til ministeren for kulturelle anliggender (12. juli 1973):

„Mener ministeren, at statsgaranti på 600.000 kr. til en Jesus-film af besynderlig karakter er egnet til at virke fremmende på befolkningens forståelse af kunststøttens værdi?“

(Spm. nr. 292).

Begrundelse.

For almindelige mennesker må filmproducenten Jens Jørgen Thorsens i pressen skildrede planer om en filmisk fremstilling af Jesus-skikkelsen som en person, der forføres af Martha og Maria Magdalena, er impliceret i bankrøveri og forråder Karl Marx, virke direkte blasfemiske. For den del af befolkningen, der har et nært og inderligt forhold til kristendommen, kan en sådan fremstilling kun opfattes som en provokerende

og tilsigtet forhånelse af noget meget væsentligt i deres livssyn.

Det må derfor være berettiget at spørge ministeren, om han virkelig kan godkende statens filminstituts beslutning om at yde den nævnte produktionsgaranti til et formål, der i almindeligt menneskeligt ømdømme må betragtes som mere end tvivlsomt.

Minister for kulturelle anliggender *Niels Mathiasens* svar (19. juli 1973):

Lån eller garanti for lån til produktion af danske film og co-producerede film kan i henhold til § 11, stk. 2, nr. 5, i lov om film og biografer (lov nr. 236 af 7. juni 1972) ydes af filminstituttets midler efter bestemmelse af instituttets bestyrelse. Bestyrelsen træffer bestemmelse herom efter indstilling fra de i lovens § 13 nævnte filmkonsulenter.

Det afgørende for, om der kan ydes lån eller garanti for lån til produktion af film, er alene en vurdering af filmens kunstneriske værdi, og om produktionen af filmen er økonomisk gennemførlig. Filmens moralske eller religiøse indhold eller livssyn er i denne sammenhæng ikke afgørende.

Filminstituttets afgørelse om, at der ydes produktionen af THE LOVE AFFAIRS OF JESUS CHRIST garanti for lån på 600.000 kr., er truffet på grundlag af et sagkyndigt skøn om filmens kunstneriske værdi og økonomiske gennemførlighed. Det bemærkes, at der ikke i filmloven er optaget bestemmelser om, at ministeren for kulturelle anliggender kan tilsidesætte dette sagkyndige skøn.

Af *Arne Christiansen* til forsvarsministeren (13. juli 1973):

„Hvilke motiver har ministeren for sin accept af den ulovlige besættelse af dele af flådestation Københavns terræn?“

(Spm. nr. 293).

Begrundelse.

Da flådestationens chef af forsvarsministeren er beordret til at afstå fra at gennemføre hidtidig patrulje- og bevogtningsvirksomhed i det pågældende område, hvor der bl. a. er depoter i to fredede krudttårne, må ministerens dispositioner have andre forsvarsmæssige motiver. Det kan ikke være forsvarsministerens opgave at løse bolig- og