

[Per Dich.]

kvenser. Det har man altså ikke villet i dette tilfælde. For det andet finder jeg det betænkeligt, fordi man hermed løber en risiko for at fastlåse den ganske specielle form for abonnementsordning, som ARTE-ordningen er, og dermed måske foregriber den overvejelse, som betænkningen forudsætter, nemlig overvejselsen af, om andre former for abonnementsystemer end den i bemærkningerne til lovforslaget omhandlede måske ville føre til et bedre og billigere resultat.

Jeg skal ikke gentage de bemærkninger, jeg allerede under første og anden behandling har gjort om ARTE-ordningerne, men anbefale, at man undlader at stemme for ændringsforslagene. I øvrigt kan jeg tilslutte mig lovforslaget.

**Else-Merete Ross:** Det radikale venstre har fra begyndelsen gjort det klart, at vi principielt ikke fandt det særlig heldigt at foretage brudstykkevis ændringer af teaterloven.

Efter afstemningen om ændringsforslagene ved anden behandling var der ikke andet tilbage end teaterrådet. Jeg beklager meget, at der mellem anden og tredje behandling har fundet et møde sted, hvori man har indføjet noget af det, vi var blevet enige om at lade udgå. Det radikale venstre har fra begyndelsen sagt, at vi ønskede at have den samme fordelagtige abonnementsordning, som man har i Københavnsområdet, over hele landet, og det vil vi meget gerne gå med til, når de økonomiske forudsætninger er til stede. Derfor syntes vi, det var udmærket, at det ikke stod i loven. Nu foreslås bestemmelsen indsat i lovforslaget igen, og ifølge ændringsforslag nr. 2 skal ordningen træde i kraft fra 1. april 1975. Hvem siger, at vi på det tidspunkt har råd til det? Jeg synes, det er at give kommunerne og amterne et tilsagn, som vi overhovedet ikke ved, om vi kan støtte. Derfor er vi meget imod, at disse ændringsforslag er stillet, og vi vil stemme imod dem, ligesom vi vil stemme imod lovforslaget som helhed, som vi allerede sagde ved anden behandling.

**Ministeren for kulturelle anliggender (Niels Matthiasen):** Jeg skal kun sige, at jeg

er meget tilfreds med, at der imellem teaterlovforslagets anden og tredje behandling blev mulighed for alligevel at få lovbestemmelsen om en landsdækkende abonnementsordning genindsat i lovforslaget. Uden en sådan lovbestemmelse kunne Amtsrådsforeningen ikke medvirke, og jeg må sige, jeg forstår Amtsrådsforeningens synspunkter. Hvis der skal handles og administreres på en forsvarlig måde, så må de implicerede parter vide, hvad der skal foregå, sådan at arbejdet kan lægges rigtigt til rette.

Jeg vil gøre opmærksom på, at også dette forslag til teaterlov blev behandlet i sparvalget — det politisk-økonomiske udvalg her i tinget — og ingen gjorde ophøvelser over dette lovforslag, heller ikke de radikale i betragtning af, at tilskudsbestemmelsernes ikrafttræden blev udsat fra 1. april 1974 til 1. april 1975.

Jeg synes, det bør understreges, at den ordning, som den tidligere kulturminister, hr. K. Helveg Petersen, gennemførte for Københavns amt, Københavns kommune og Frederiksberg kommune — en abonnementsordning, der er blevet en succes, større end vist mange troede — nu gennemføres til gavn for hele landet, idet alle borgere stilles lige. Det er det, nogle ikke vil være med til i dette øjeblik.

Til hr. Per Dich skal jeg blot sige, at den bestemmelse om en abonnementsordning, der nu lovfæstes, betyder ikke, at man ikke kan arbejde med sagen undervejs. Vi er også villige til at prøve på at finde bedre ordninger. Men den ordning, som hr. Per Dich har peget på, voucher-ordningen fra New York, gælder for nogle bestemte teatre, for en bestemt gruppe mennesker og ikke for hele befolkningen. Den kan bruges på forskellige områder, men den svarer ikke præcis til det, vi har brug for i Danmark. I den forbindelse har hr. Per Dich bl. a. peget på ARTEs ordning med ungdomsrabat.

Det væsentlige er, at vi med de ændringsforslag, der er stillet mellem anden og tredje behandling, har fået endnu en forbedring ind og gennemfører en ligestilling af samtlige landets borgere med hensyn til abonnementsordninger.

Hermed sluttede forhandlingen om ændringsforslagene.